
ESTRELLAS DE LA
CANCION
Y LA TV

Con esta colección, Industrias «HERMINIA» os ofrece la oportunidad de conseguir las fotografías de los más populares intérpretes de TV. y de los más destacados cantantes de actualidad. Completándola, tendréis un valioso álbum, con el historial de cada uno de los artistas.

Además os damos la oportunidad de obtener muchísimos premios, y de una manera sencilla, porque en esta colección también habrá canje de cromos, para facilitaros al máximo la terminación del álbum.

Los cromos de esta colección los encontraréis en todos los chocolates de las marcas «HERMINIA», «PLIN» y «SUEVE».

BASES

1.ª Los 2.000 primeros álbumes completos que nos presenten, tendrán derecho inmediato a un PREMIO, que podrán elegir entre los siguientes:

UN JUEGO DE BOLOS	**UNA MUÑECA**	**UN JUEGO DE PING-PONG**
UN BALON	**UNA CAJA DE JUEGOS REUNIDOS**	**DOS MARIONETAS**
UN JUEGO DE LOTERIA	**UNA RAQUETA DE TENIS**	**UNA BOLSA DE DEPORTE**

2.ª A todos aquellos que completen este álbum, les daremos un NUMERO para participar en el sorteo de un premio extraordinario, que se celebrará el día 24 del próximo mes de Junio ante el Notario de Gijón, perteneciente al Ilustre Colegio de Oviedo, D. EMILIANO JAVIER MIGOYA VALDES, y que consiste en:

"UN VIAJE AL POLO NORTE PARA DOS PERSONAS"

3.ª El plazo para la presentación de álbumes completos finaliza el día 19 de Junio próximo.

4.ª El álbum, **UNA VEZ COMPLETO,** deberás enviarlo (con el boleto debidamente cubierto) por correo certificado o bien presentarlo personalmente en las oficinas de Industrias «HERMINIA», Avenida de Portugal, 7, GIJON. Una vez cotejado se te devolverá en unión de UN NUMERO para el sorteo y si estás entre los 2.000 primeros, también te enviaremos el regalo elegido.

MUY IMPORTANTE: Si envías el álbum por correo, debes indicar en el boleto el regalo que deseas, y el nombre del comercio de comestibles donde quieres que te lo dejemos.

5.ª **CANJE DE CROMOS:** Con el deseo de complacer a nuestros coleccionistas, establecemos un canje de cromos para esta colección. Enviándonos DIEZ CROMOS repetidos a la siguiente dirección: Industrias «HERMINIA», Avenida de Portugal, 7, GIJON, te remitiremos el cromo que nos solicites. Es necesario, que en la parte exterior del sobre, nos indiques muy claramente tu nombre y dirección.

6.ª Industrias «HERMINIA», se reserva el derecho de diferir la fecha del sorteo.

7.ª Todo aquel que participe en este concurso, acepta anticipadamente las presentes bases y cualquier otra decisión del Sr. Notario, respecto al sorteo, entrega de premios o cualquier otra incidencia no prevista en las presentes bases.

Gijón, 20 de septiembre de 1970

Industrias «HERMINIA»

¡VIAJE AL POLO NORTE CON "HERMINIA", "PLIN" Y "SUEVE" los chocolates más finos!

N.º para el sorteo:

ESTRELLAS DE LA CANCION Y LA TV

CHOCOLATES

LA HERMINIA

PLIN

SUEVE

los chocolates más finos





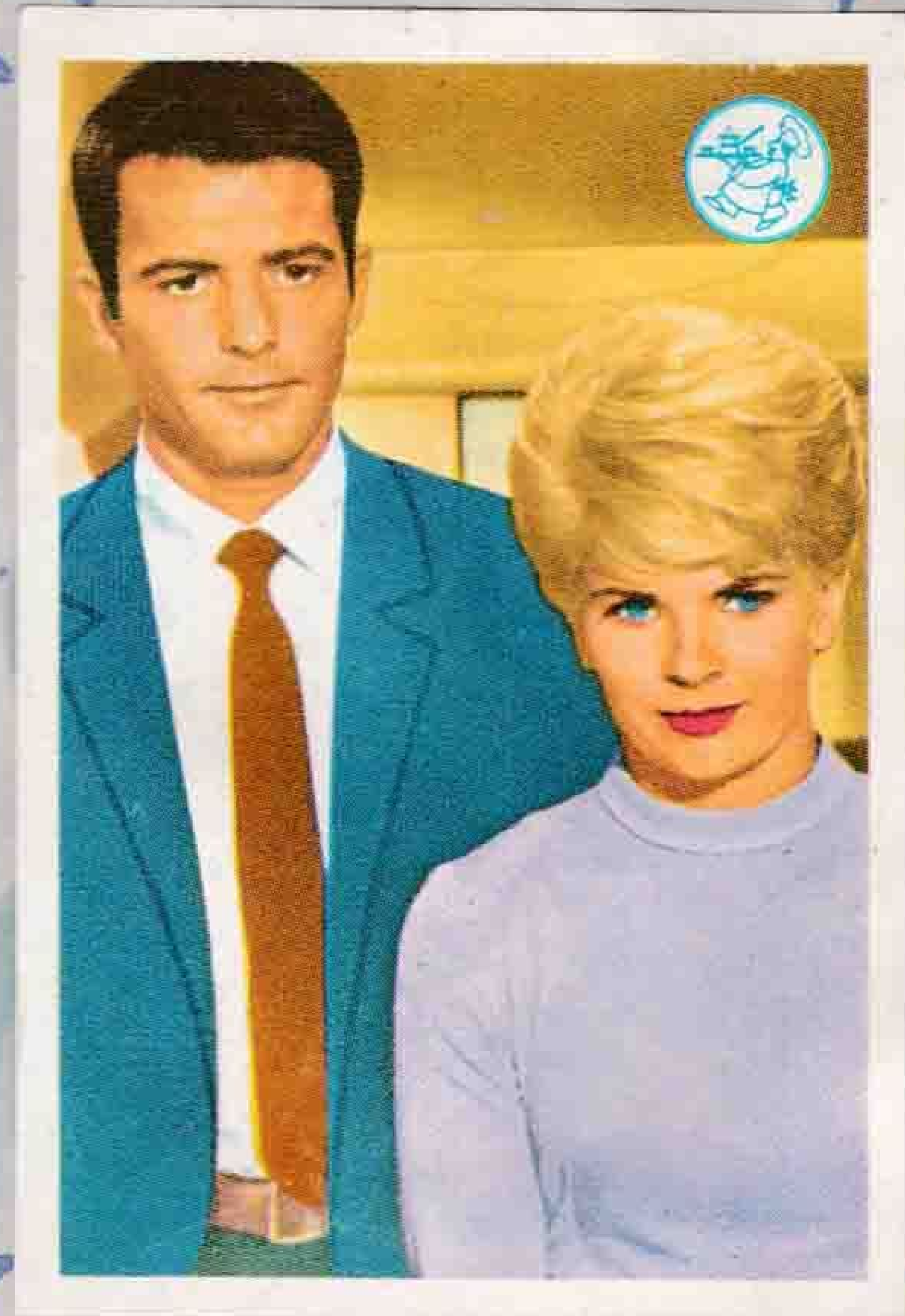





figuras
de la tv













1. — **RAYMOND BURR.** Mucho se puede decir de este personaje archipopular en el mundo entero, por su interpretación en sólo dos series: Perry Mason y Ironside. Su característica en ambas ha sido la de hombre fuerte, de extraordinaria actividad y perspicacia que encajan con su forma de ser de manera sorprendente. Nació en Westminster (Canadá) y allí comenzó su carrera de actor a los 10 años

2. — **DON MITCHELL.** Nació en Houston (Texas) y trabajó como asistente en una librería, antes de cursar estudios de Arte Dramático. Después encaminó sus pasos a Hollywood, donde fue contratado como personaje central en una serie muy popular en América, «Pobre Bitos», a partir de cuya actuación le llovieron las propuestas, de entre las que aceptó la de personificar a «Mark Sanger» en la serie «Ironside». Está soltero y vive en Los Angeles.

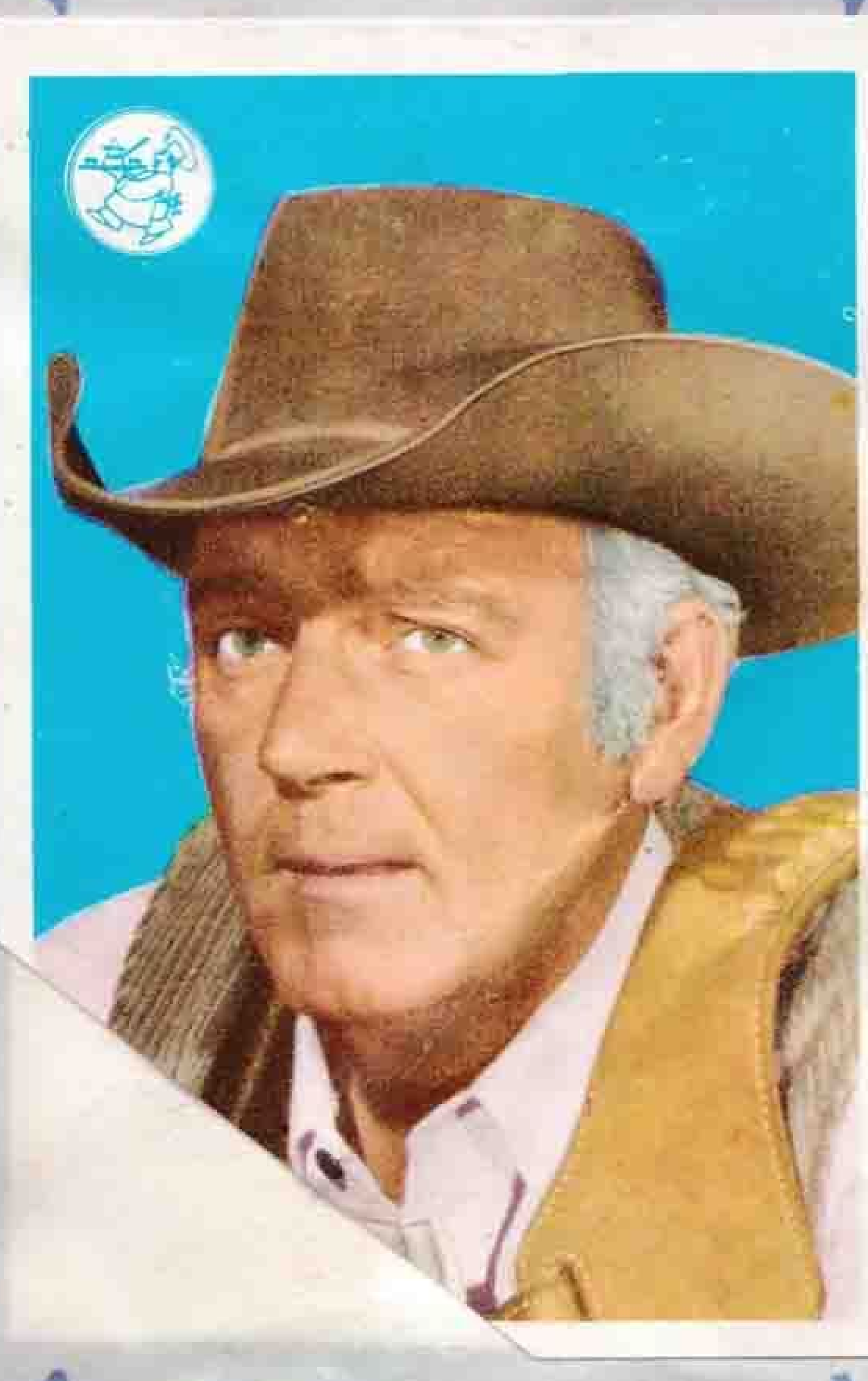
3. — **DON GALLOWAY Y BARBARA ANDERSON.** Interpretan los personajes de «Sargento Ed Brown» y «Sargento Eve Withfield» en la serie de televisión «Ironside», con la que se han hecho populares en muchísimos países.

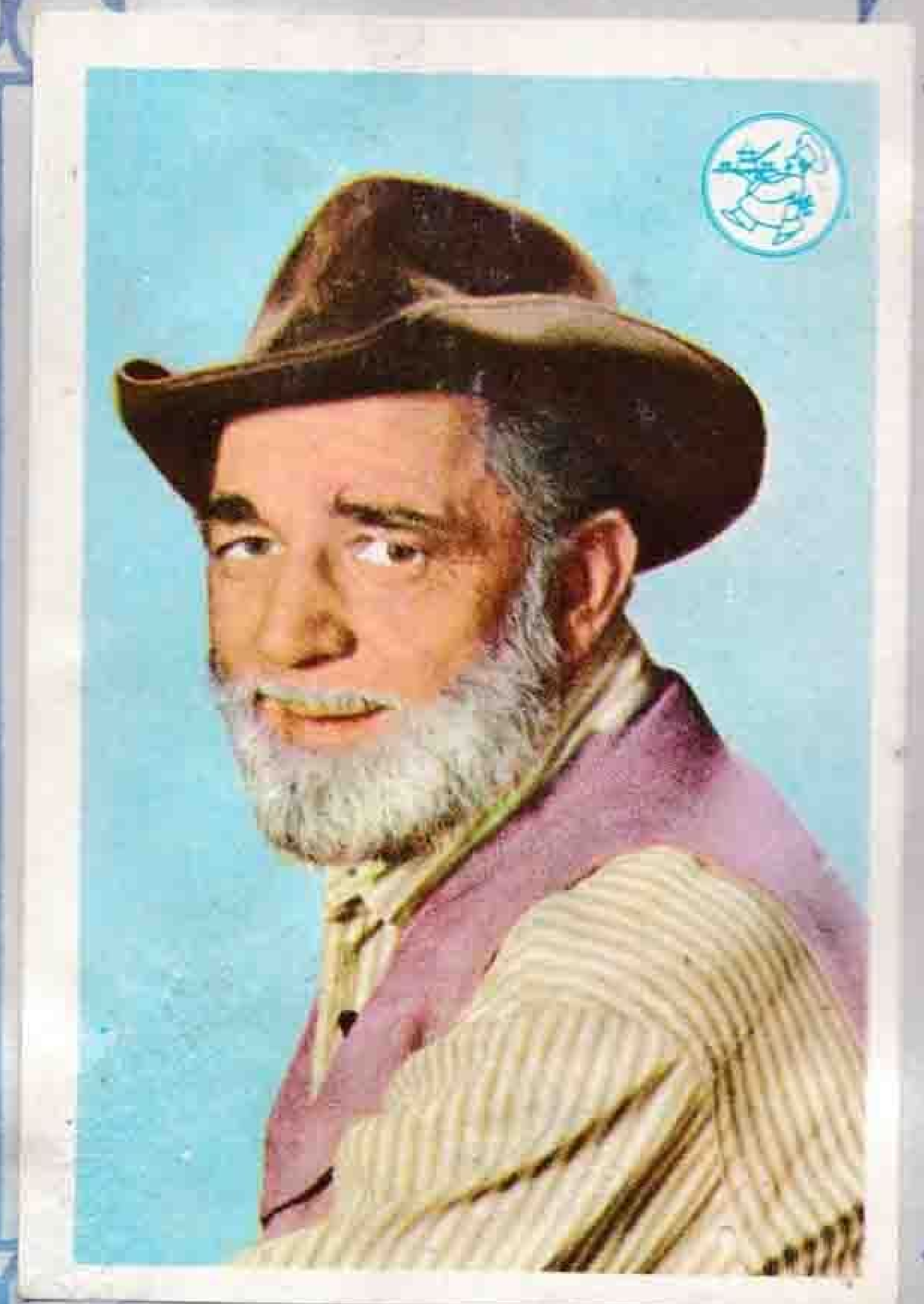
4. — **BRIAN KEITH.** Después de su primera aparición en el cine, a la edad de cuatro años, ha intervenido en numerosas e importantes películas, algunas de las cuales son: «Rapsodia» junto a Jennifer Jones, «Arrowhead» con Chalton Heston y la última «El novio de mamá» al lado de Doris Day.

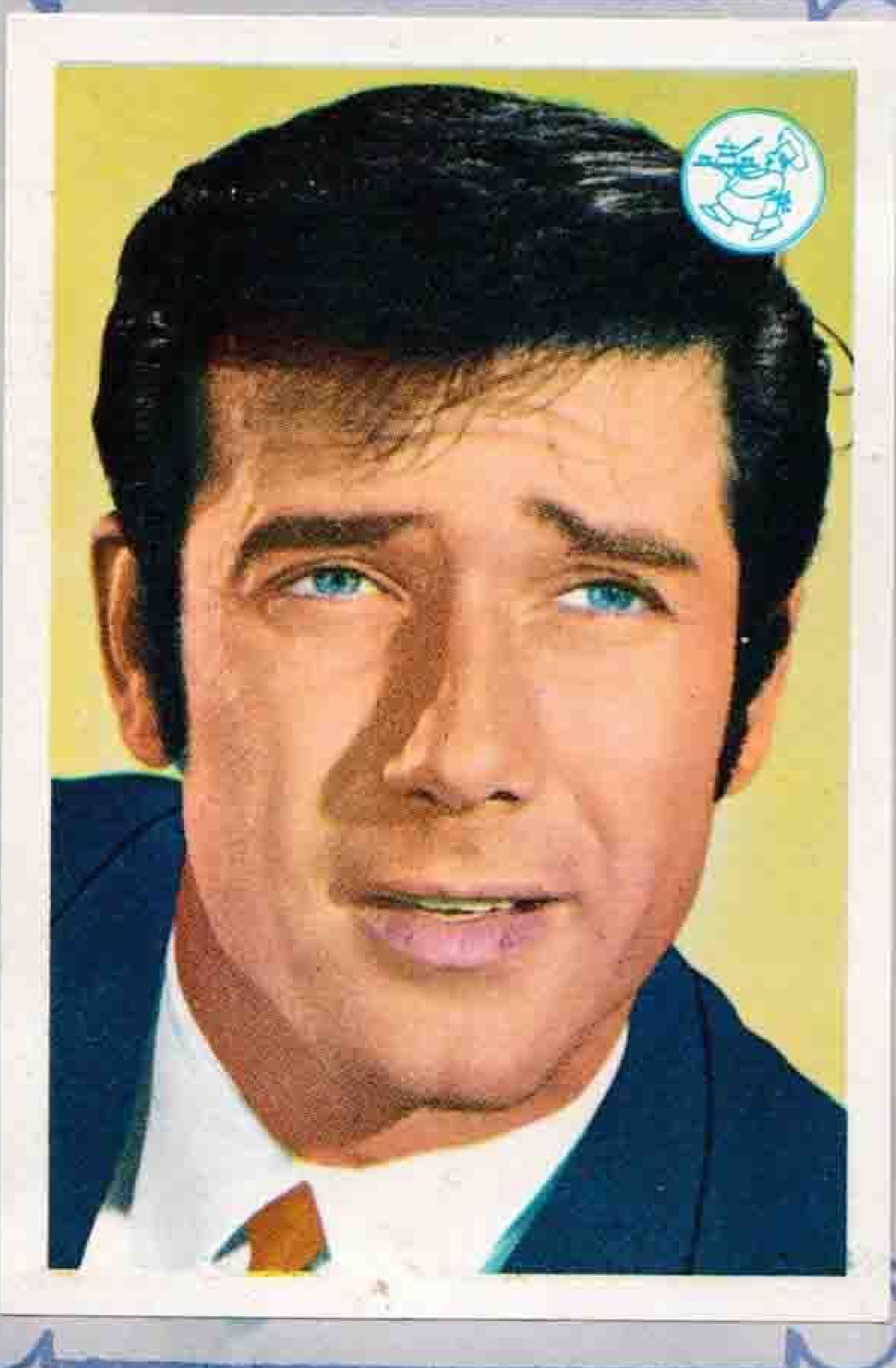
5. — **ANISSA JONES.** Nació en Nueva York y los productores de Hollywood se fijaron en ella al verla en un anuncio de comida infantil. A partir de entonces, (tenía ocho años), comenzó a rodar «Mis adorables sobrinos», serie con la que ha conseguido una gran popularidad, siendo una de las actrices-niñas más solicitadas de América,

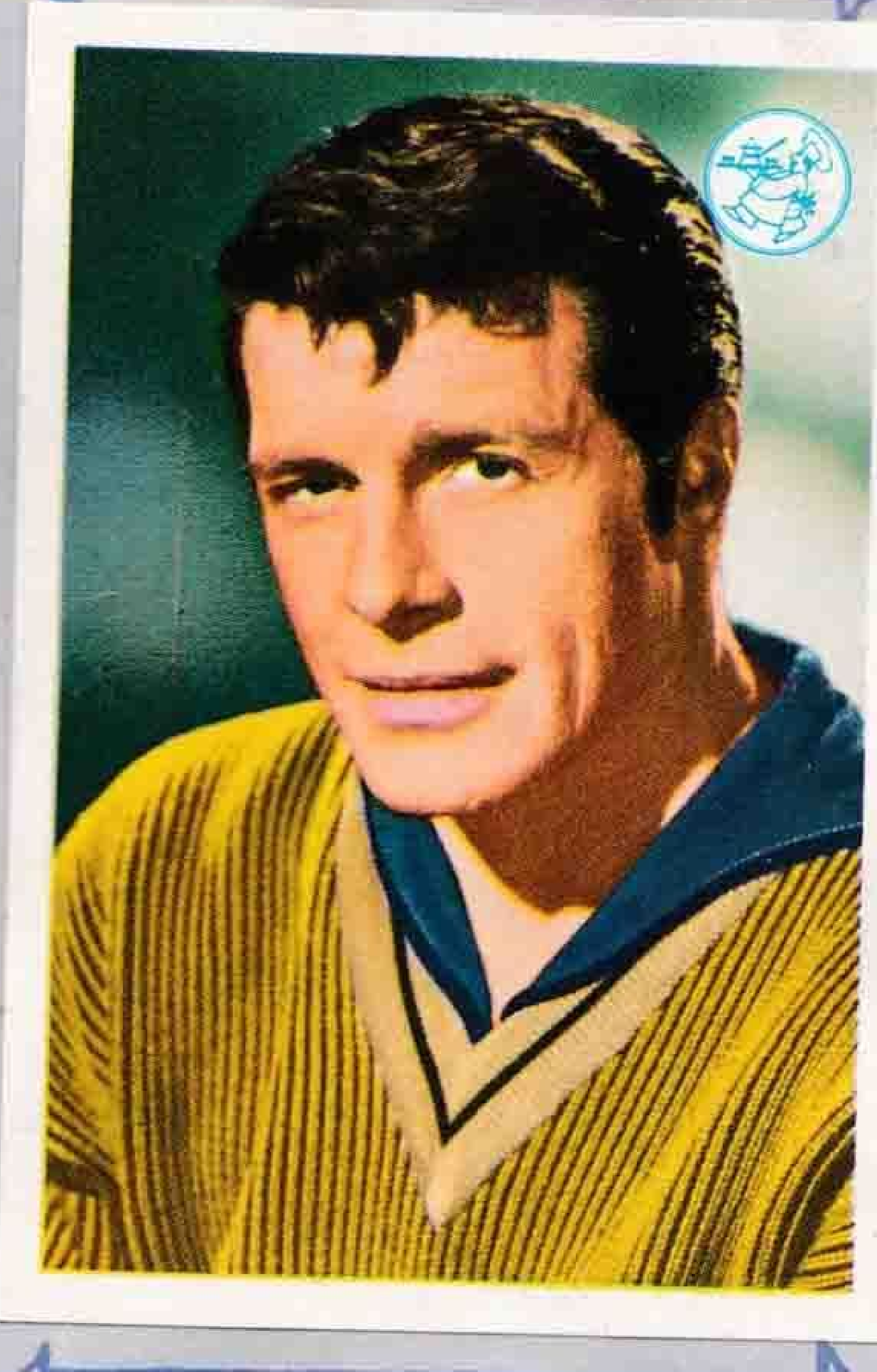
6. — **JOHNNY WHITAKER Y KATHY GRAVER.** Ambos protagonizan la serie de televisión «Mis adorables sobrinos». Johnny tiene un año menos que su compañera Anissa, pero un palmarés más importante. A los cuatro años era modelo publicitario y, a los cinco, apareció en T. V. en la serie «A day a Court».
Por su parte Kathy, ha intervenido en numerosos telefilms y películas, como «Furia», «El Millonario», «Climax», etc.

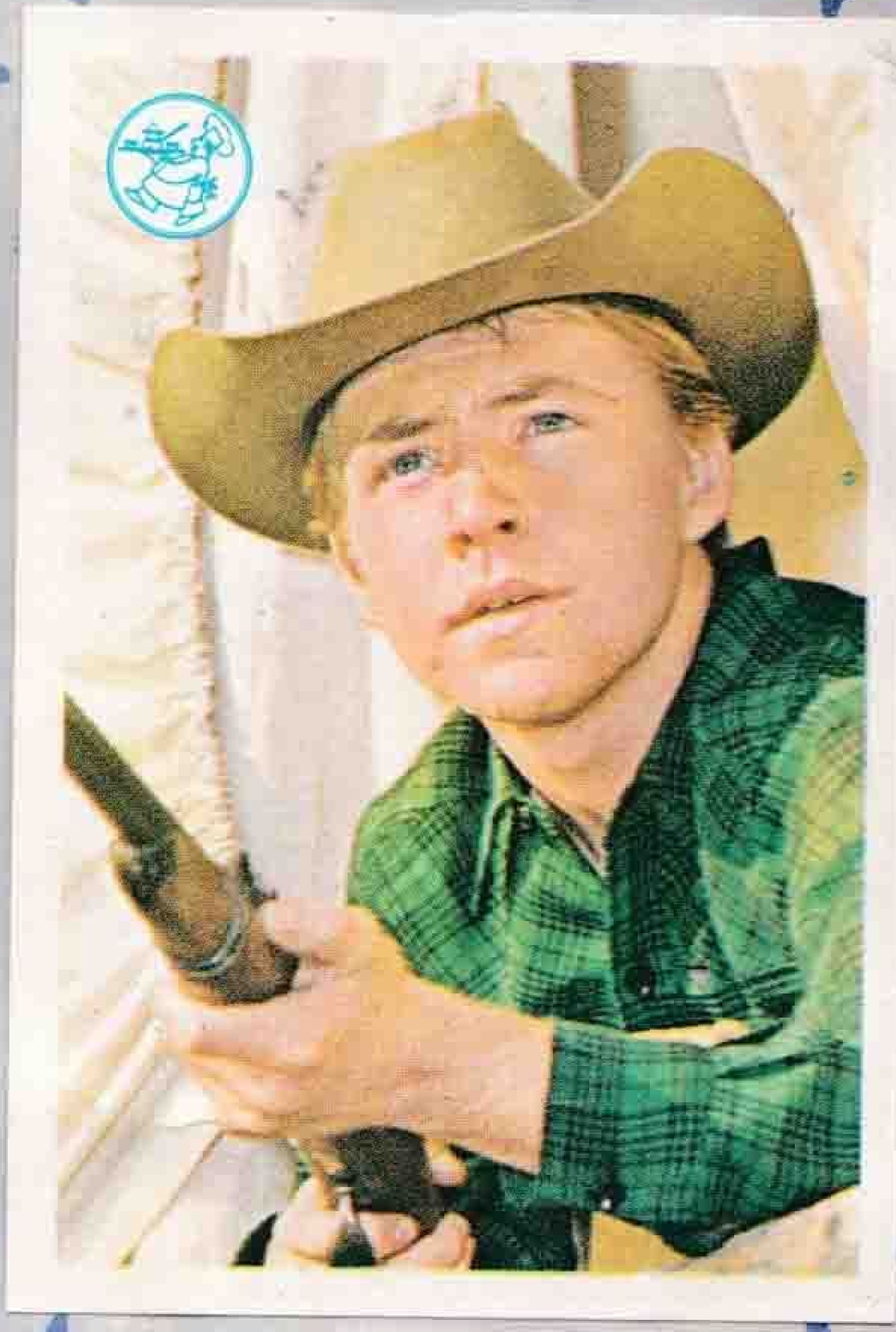












7. — JOHN McINTIRE. Actor de la serie de T. V. «Caravana». Nació en Spokane (Washington) y pasó su juventud en Montana viviendo entre los rancheros; se convirtió en un gran especialista en rodeo. Comenzó su brillante carrera en la radio, trabajando posteriormente en diferentes papeles tanto del cine como la T. V.

8. — TERRY WILSON. Nació en Los Angeles, y su niñez transcurrió en el Norte de California, donde cursó sus primeros estudios. Trabajó como extra en varias películas hasta que en 1957 recibió una invitación de Ward Bond para trasladarse a Hollywood, y efectuarle una prueba. Esta resultó satisfactoria y, desde entonces, se convirtió en Bill Hawks en el telefilm «Caravana».

9. — FRANK McGRATH. El simpático cocinero del telefilm «Caravana», nació en Mound City (Missouri). De joven actuó como hockey, llegando a correr en el Hipódromo de Tijuana, hasta que se trasladó a Los Angeles. En 1957, por medio de sus amigos Ward Bond y Terry Wilson que lo presentaron a los productores de «Caravana», fue contratado para participar en esta serie.

10 — ROBERT FULLER. Descendiente de una familia de actores, su padre y su hermano lo eran, puede decirse que creció en Universal City, siendo esta productora la que más tarde le elegiría para interpretar el personaje de explorador en la serie «Caravana». Como artista invitado ha figurado en numerosas ocasiones en episodios de «El Virginiano», «El Fugitivo» e «Intriga de Pasiones».

11. — ROBERT HORTON. Nació el 29 de julio de 1924 en Los Angeles, estudiando en esta Universidad y después en Miami, donde se matriculó en la escuela de Arte Dramático.
Durante algún tiempo fue doble de varios actores hasta su debut en 1951, interpretando después varias películas de Alfred Hitchcock.

12. — MICHAEL BURNS. Este joven y extraordinario actor ha intervenido en varias series proyectadas por la televisión, entre las que hemos de destacar «Caravana». En ésta desempeña el papel de huérfano rebelde y aventurero que, por fin, encuentra en sus compañeros de camino, la familia que no había tenido.





13. — LEE J. COBB. Durante varios años ha sido el formidable intérprete del juez Henry Garth, en la serie de T. V. «El virginiano». Inició su carrera artística en un teatro neoyorquino, pasando luego al cine donde ha intervenido en más de cien películas, destacando entre ellas «Doce hombres sin piedad», «El albergue de la sexta felicidad», «La ley del silencio», etc.

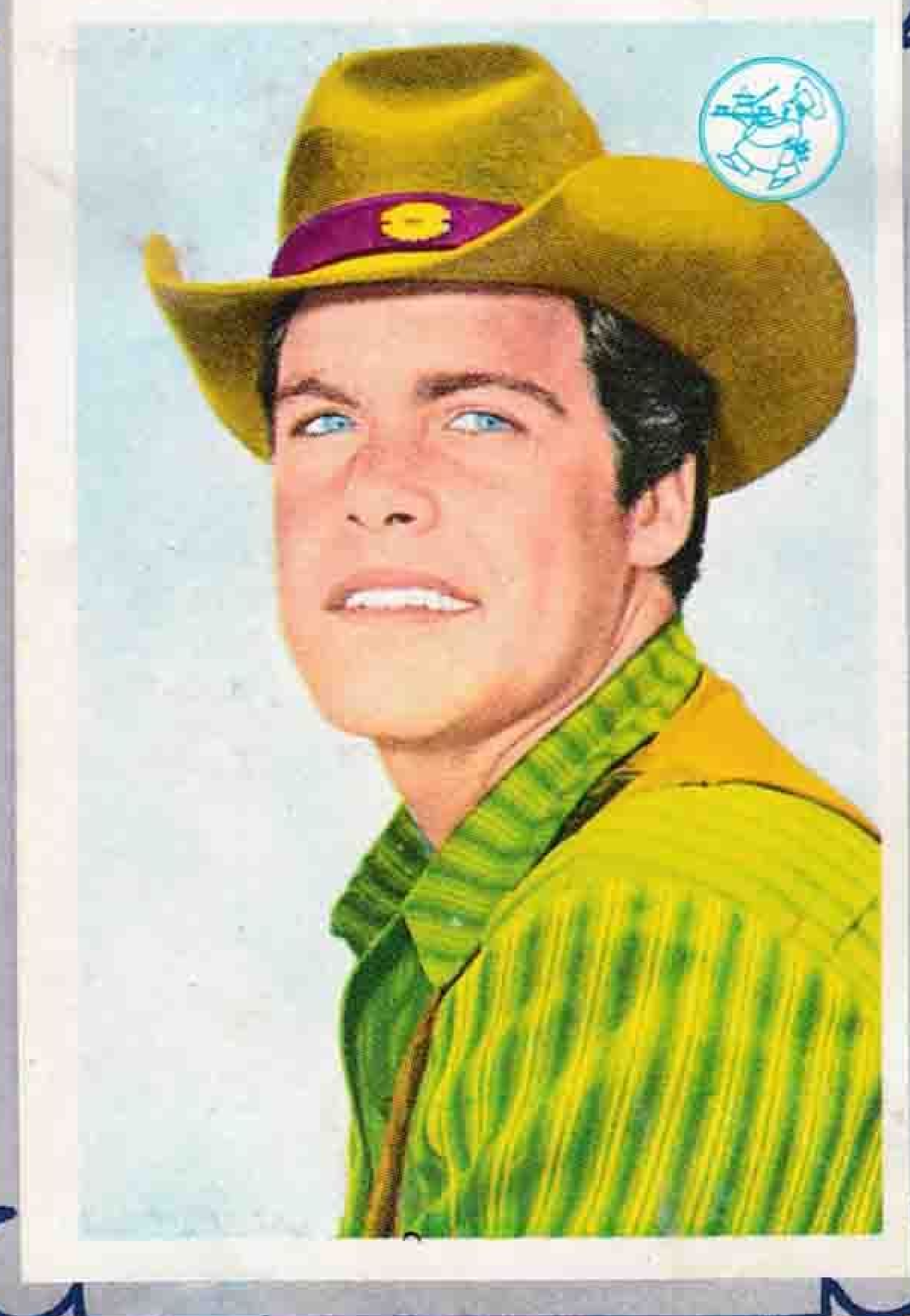
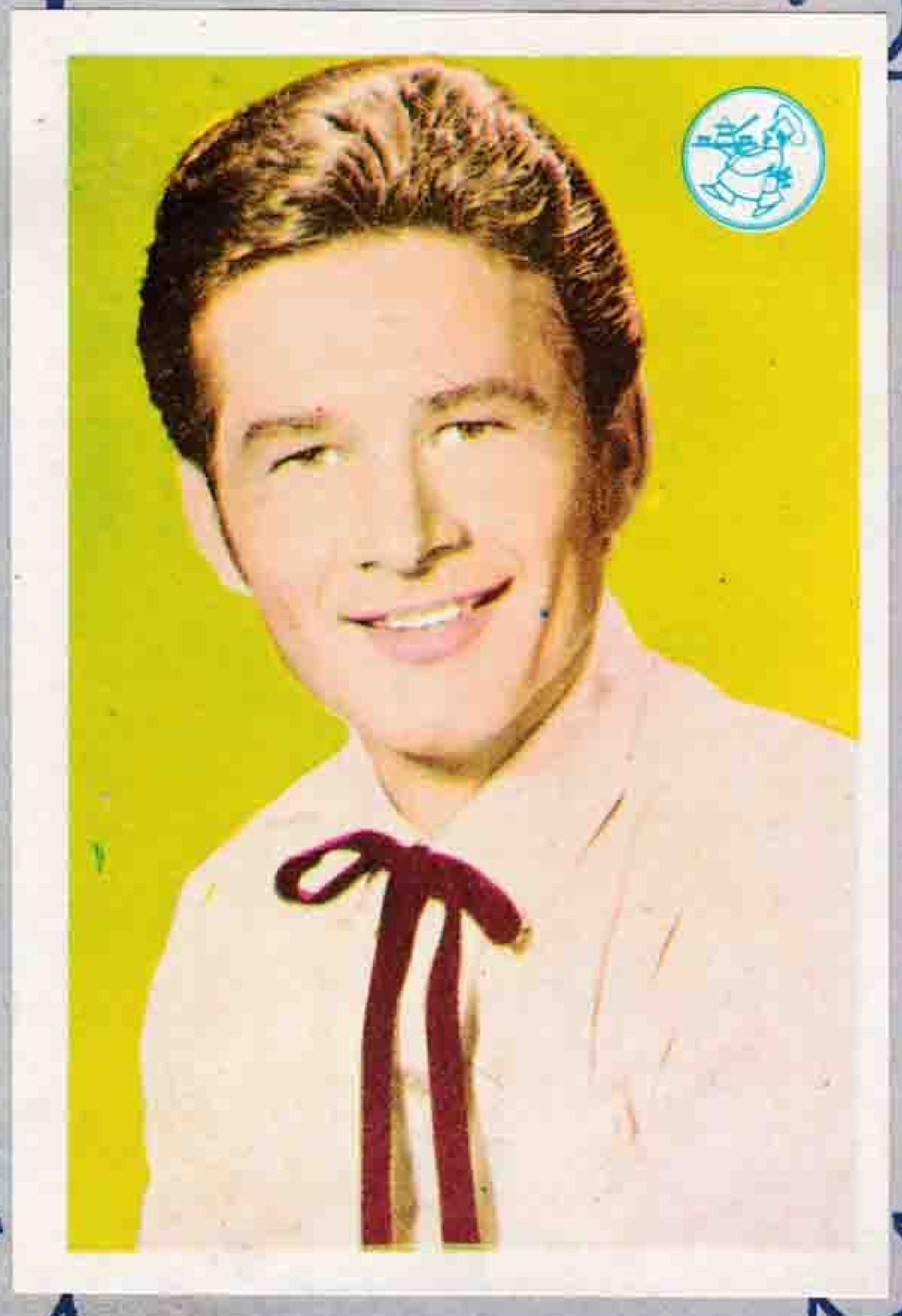
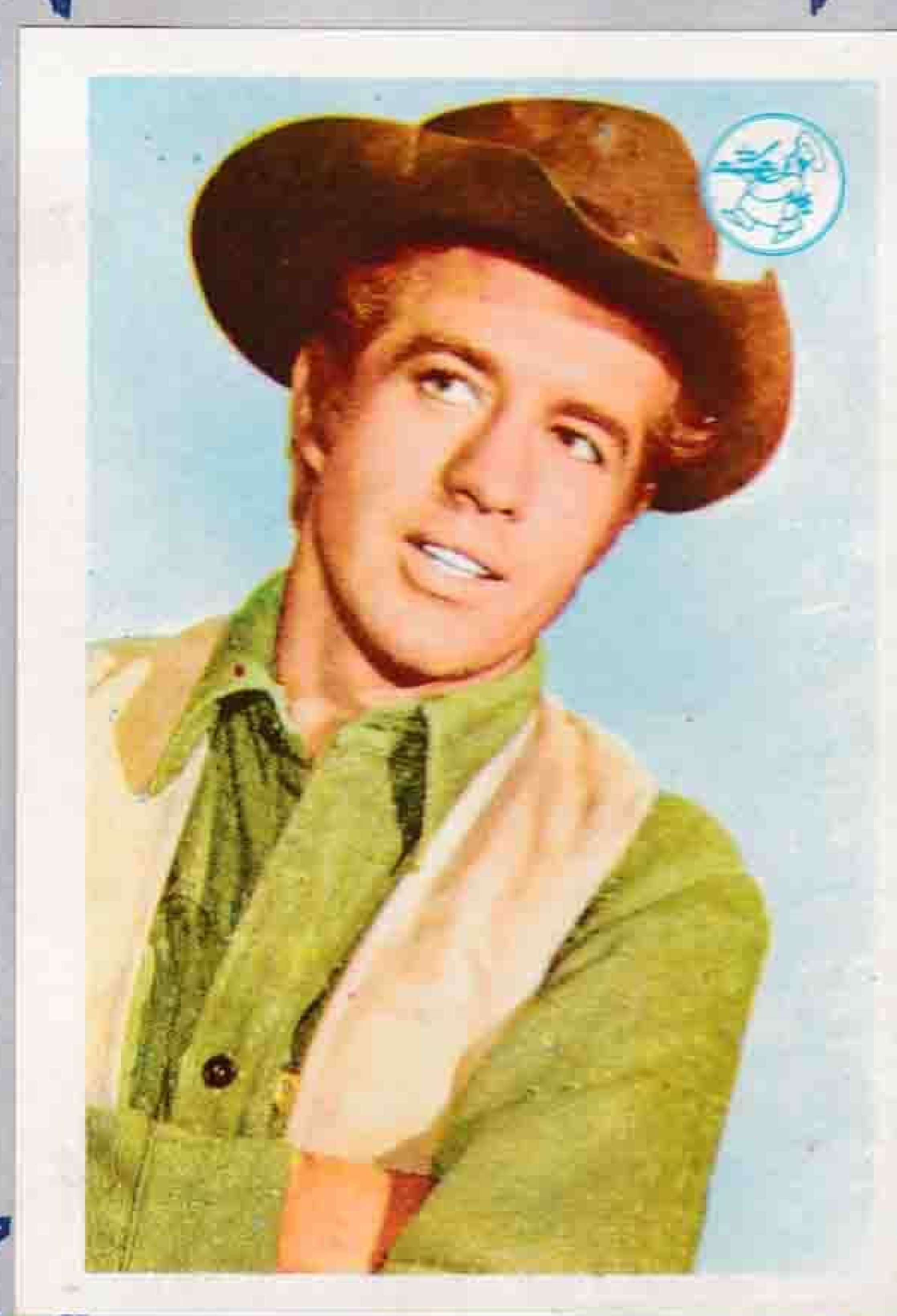
14. — ROBERTA SHORE. Esta joven actriz nació en Monterrey, encarnando durante algunos años el papel de Betsy, la hija del juez Henry Garth de la serie «El virginiano». Ha trabajado en el cine desde la temprana edad de diez años. Antes de protagonizar su personaje en «El virginiano», Roberta ya había participado en el «Show de Bob Cummings», donde interpretó numerosas canciones.

15. — JAMES DRURY. Nació en Nueva York, graduándose en Arte Dramático en la Universidad de aquella ciudad. Comenzó haciendo papeles infantiles en teatro y también en interpretaciones muy breves en el cine, hasta que consiguió triunfar plenamente en el Séptimo Arte. Ha interpretado también varios telefilms.

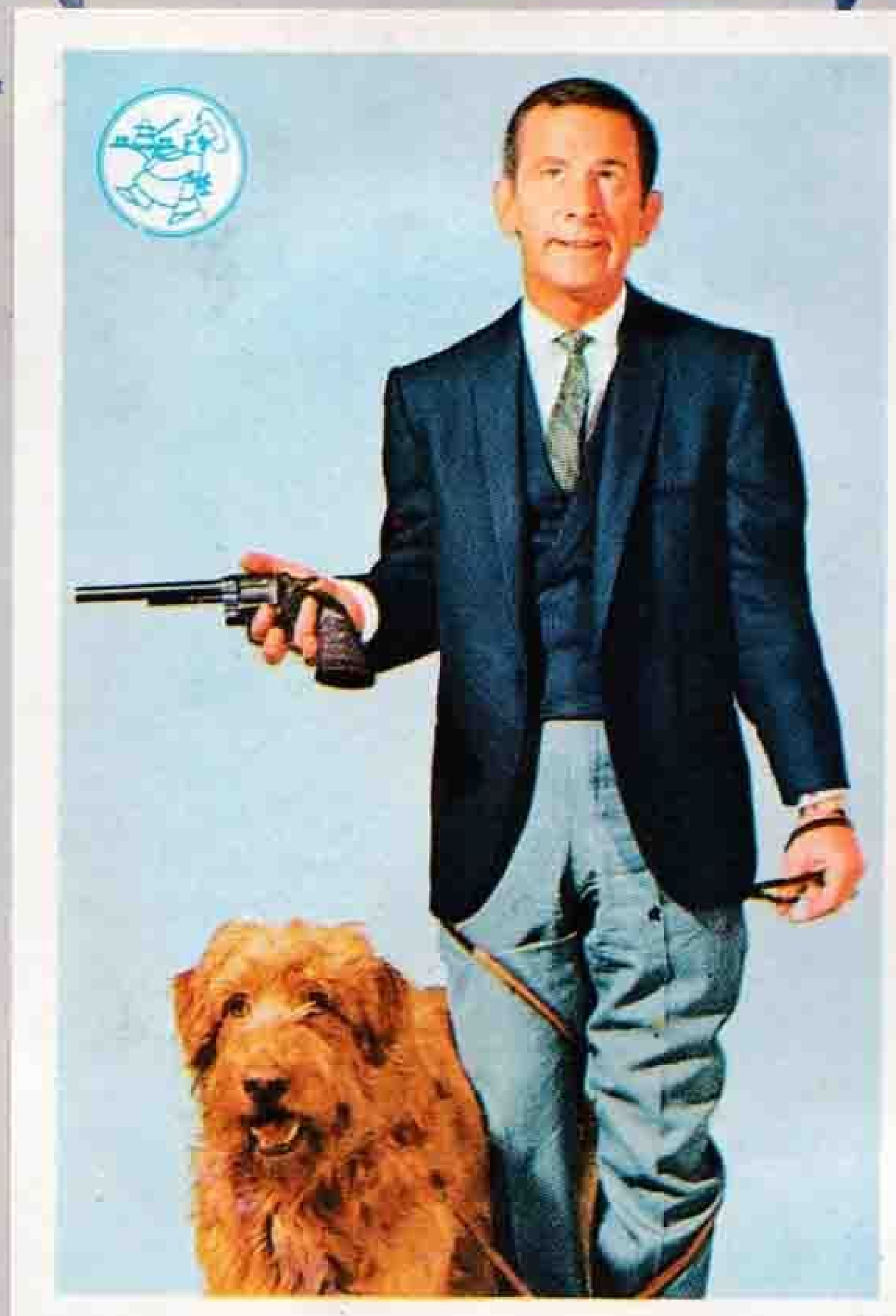
16. — DOUG McGLURE. De sobrenombre «Trampas» en la serie «El virginiano». Nació en Glendale (California) y su vida transcurrió al aire libre en su rancho. Es campeón de rodeo. Desde hace varios años alterna su trabajo entre la pequeña y la gran pantalla. Una de sus más logradas interpretaciones para el Cine ha sido la nueva versión de «Beau Geste», que inmortalizara Gary Cooper.

17. — GARY CLARKE. Nació en Los Angeles, pero es de ascendencia francesa. Comenzó a trabajar para la televisión en 1962 interpretando el papel que le ha hecho famoso: el vaquero Steve en la serie «El virginiano». También ha intervenido, entre otras, en las series «Laramie», «Hitchcock», etc. En el teatro ha encarnado papeles importantes. Tiene discos grabados con sus propias canciones.

18. — CLU GULAGER. Hizo su primer impacto entre los televidentes siendo la joven estrella junto a Barry Sullivan en «El hombre alto». En el año 1965, con su incorporación al telefilm «El virginiano», ha conquistado nuevos laureles. Es un actor culto, que se educó en París.





19. — RANDY BOONE. En el telefilm «El virginiano», interpreta el personaje de Randy, un muchacho soñador. Nació en Fayetteville (Carolina del Norte). Primero fue cantante de «folk-song», viajando por USA con su guitarra y su voz como acompañantes. En 1963 llegó su verdadera oportunidad, cuando se produjo su lanzamiento en el cine y en la T. V.

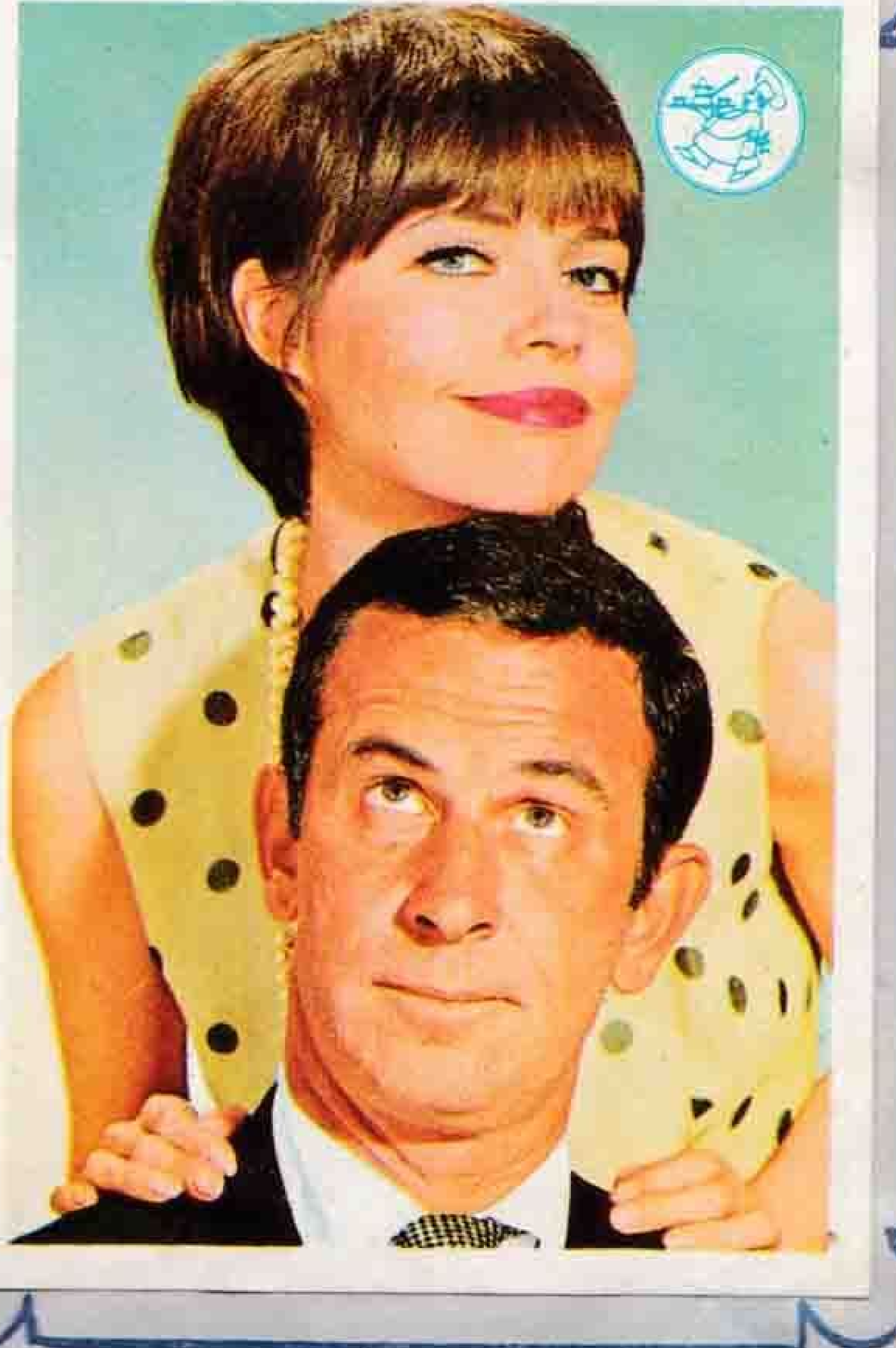
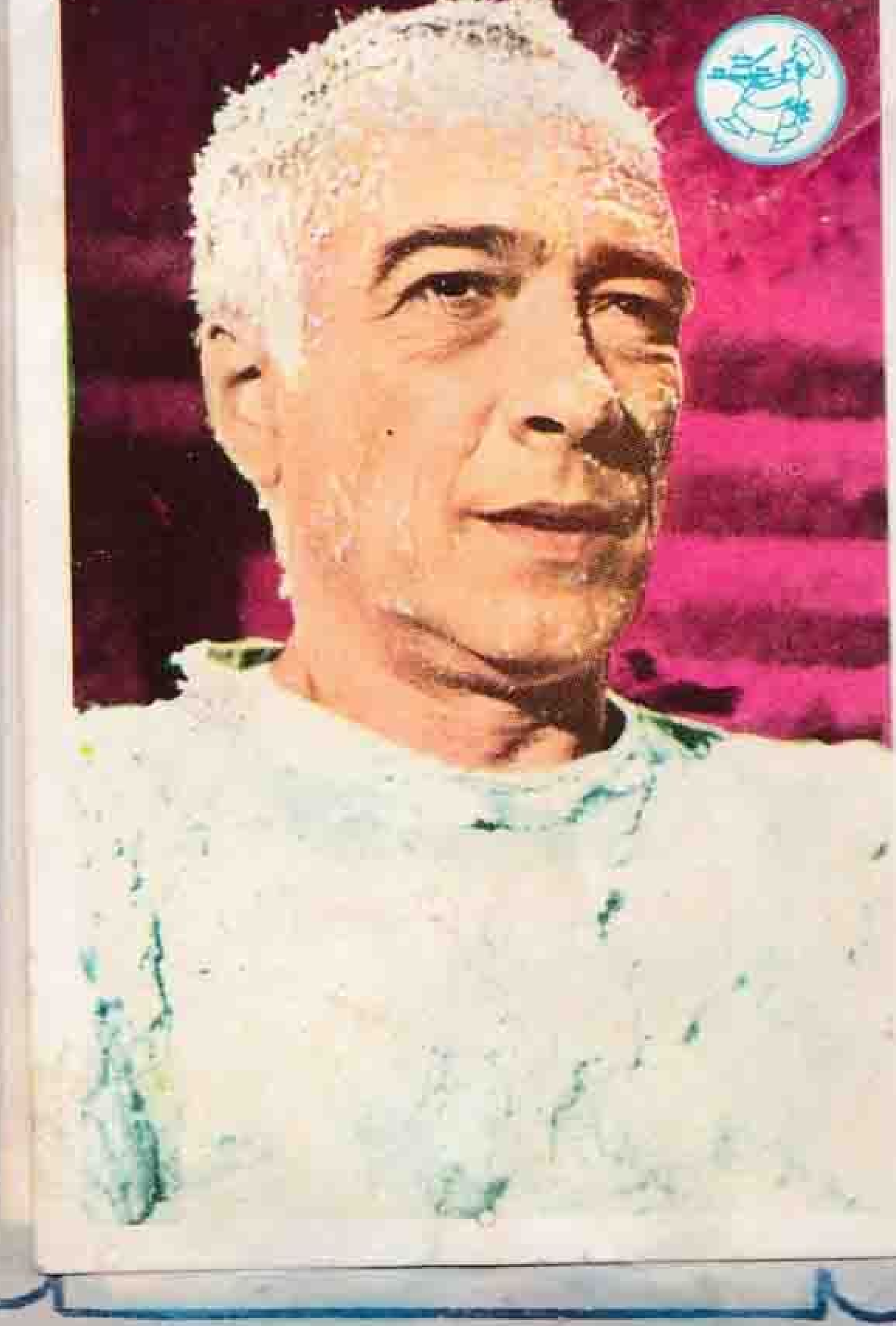
20. — DAVID HARTMAN. Nació en Pawtuket el 19 de mayo de 1937 y estudió en la Universidad de Duke. Después marchó a Nueva York donde realizó estudios de Arte Dramático y trabajó en Broadway en la obra «Hello Dolly». Ha trabajado en la radio y en el cine, siendo «El Virginiano» la primera serie en la que aparece con regularidad.

21. — DON ADAMS. Su verdadero nombre es Donald James Yarmy y nació en 1927 en Nueva York. Durante cuatro años estuvo incorporado a la Infantería de Marina y, después de concluida la guerra, comenzó su dedicación artística actuando en numerosas salas de fiestas como presentador y cómico. Escribe muchos guiones de su propia serie «Superagente 86» y está casado con Dorothy Adams.

22. — BARBARA FELDON. Nació en Pittsburg y es muy alta, detalle que le valió para trabajar como modelo publicitaria de diversas Firmas y también de televisión, donde su naturalidad y simpatía hizo que fuera seleccionada para intervenir en numerosos papeles de series.

23. — DON ADAMS Y BARBARA FELDON. En la serie «Superagente 86», interpreta el papel de agente 86 y 99, respectivamente. Barbara acompaña al fantástico superagente en casi todas sus hazañas para desbaratar los terribles planes de Kaos. Por su parte, Don ha conseguido en dos ocasiones el EMMY (Oscar de Televisión) por su formidable trabajo en esta serie.

24. — EDWARD PLATT. Nació en Estate Island (Nueva York) en 1916 e interpreta el papel de «el jefe» de la agencia de espionaje Control, en la serie «Superagente 86». Estuvo un año en la Universidad de Princentown, abandonando los estudios para ingresar en el conservatorio de música de Cinccinatti y luego, en el de Nueva York. Allí se le presentó la oportunidad de intervenir en varias películas y aceptó, figurando entre éstas «Escrito sobre el viento».

25. — LORNE GREENE. Nació en Otawa (Canadá) y allí realizó sus estudios cuando, estudiando ingeniería, se sintió atraído por el teatro. Trabajando en la radio fue descubierto por Fletcher Markle, empresario y productor norteamericano, que le llevó con su compañía a Inglaterra. De regreso a Hollywood, le propusieron el papel de Ben Cartwright en la serie «Bonanza», que le ha hecho popular

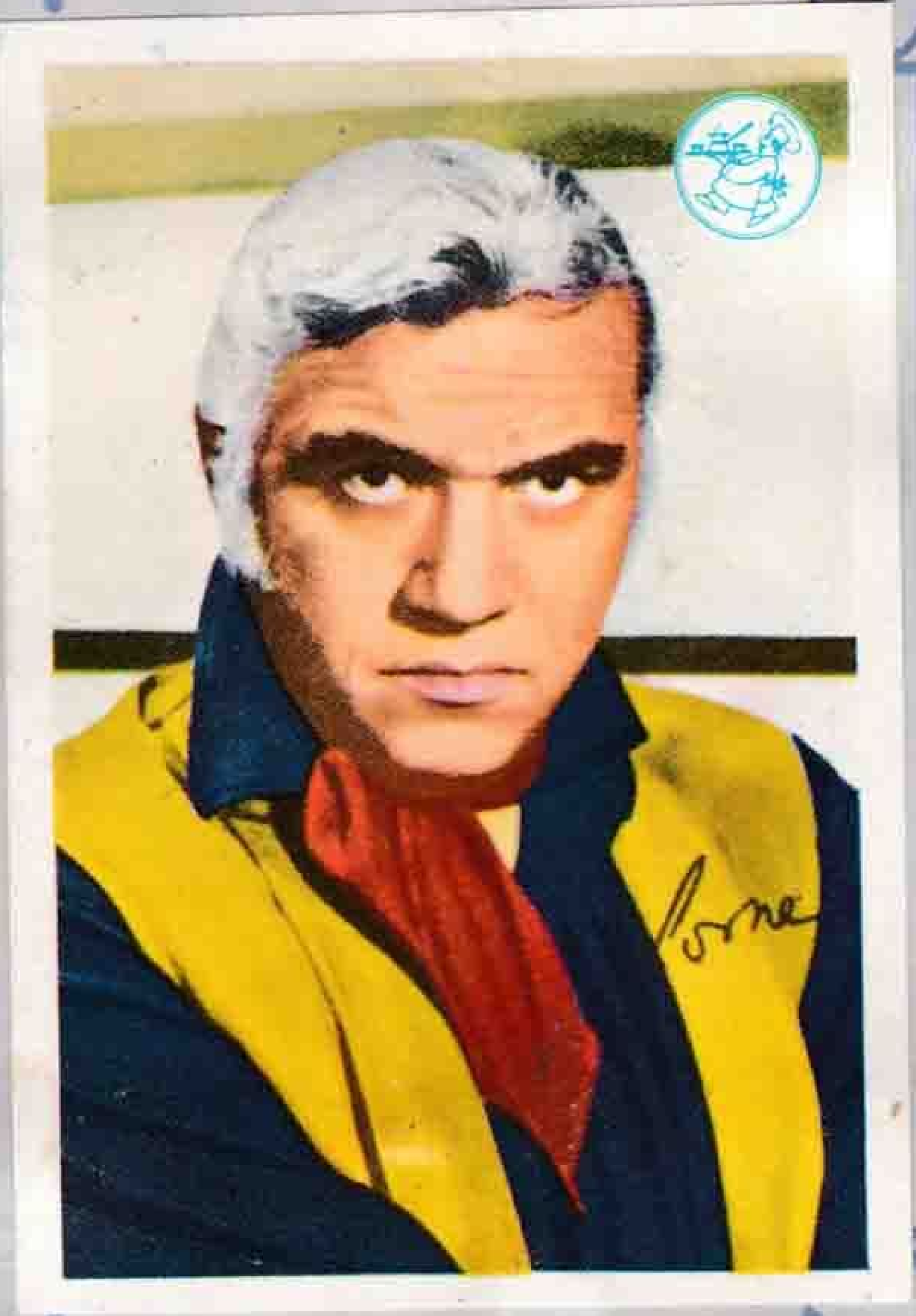
26. — DAVID CANARY. Es el último miembro agregado a la familia «Cartwright», como «Candy». Nació en Elwood (Indiana) el 25 de agosto de 1938 y ha trabajado en diversas series de televisión, cine (hizo con Paul Newman la película «Hombre»), etc.

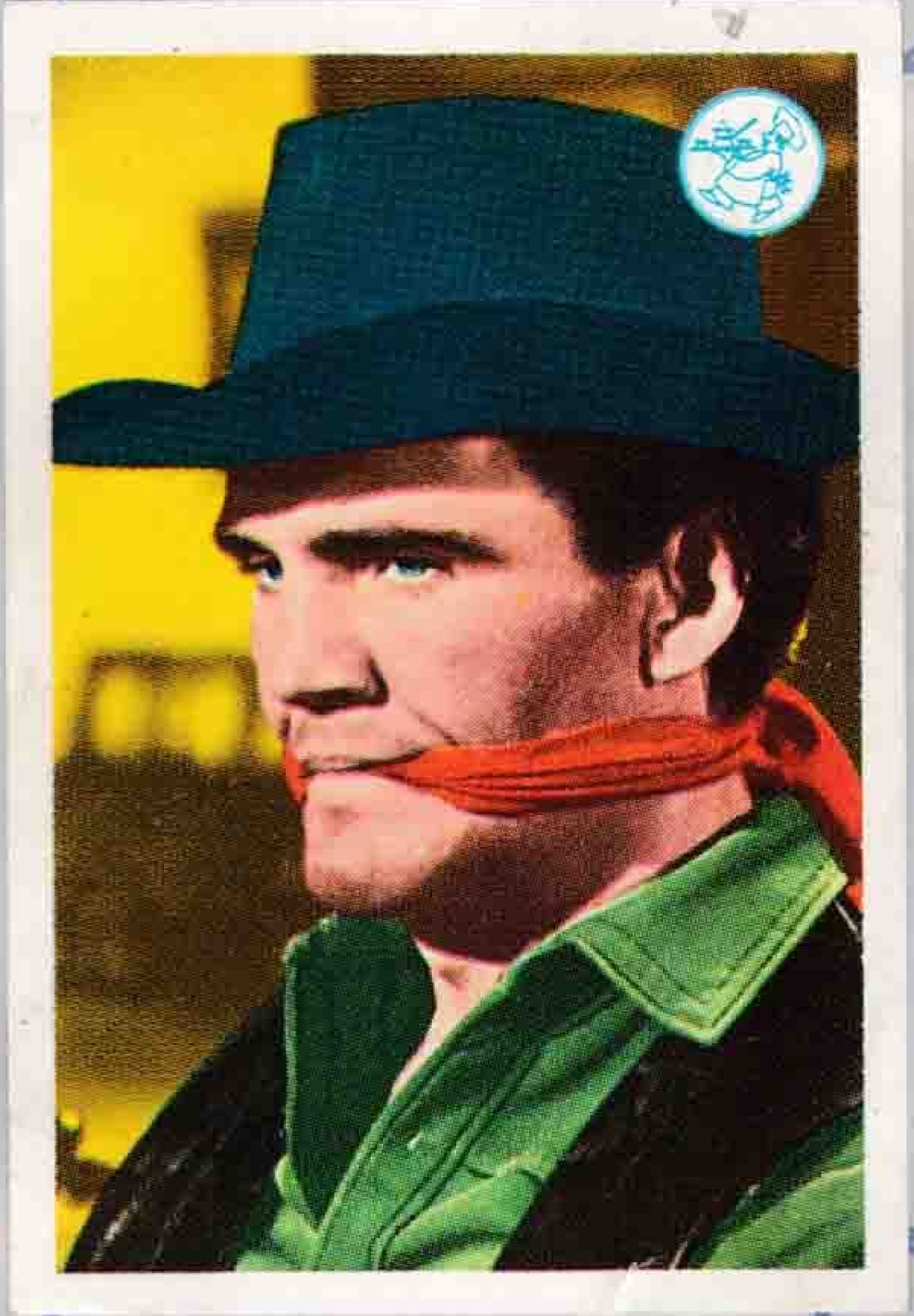
27. — DAN BLOCKER. Nació en el territorio de Texas y se destacó en la Universidad por ser un magnífico jugador de fútbol y levantador de peso, característica por la que fue contratado para trabajar en la serie «Daniel Boone» junto a Fess Parker. A pesar de su popularidad en televisión, por la serie «Bonanza», ha probado suerte en el cine, apareciendo recientemente junto a Frank Sinatra en «La mujer de cemento», con Raquel Welch.

28. — MICHAEL LANDON. Su verdadero nombre es Eugene Orowitz y nació en Nueva York. Viviendo el ambiente teatral desde su infancia, ya que es hijo de una de las más famosas estrellas de la comedia musical americana, Peggy O'Neil, su pasión por el cine fue tan extraordinaria que debieron acceder a que se dedicara a él.

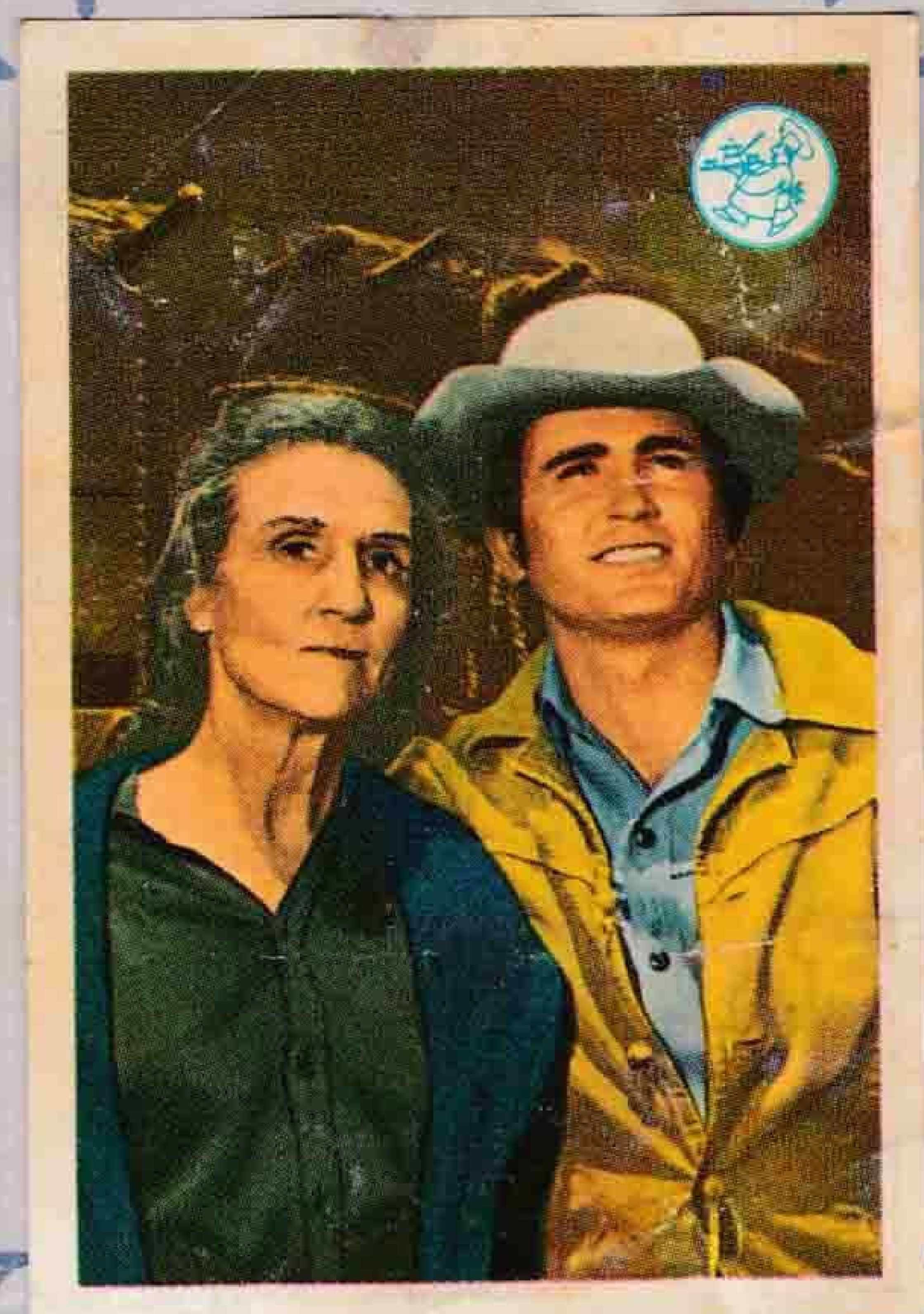
29. — MARTIN LANDAU. — Intérprete del personaje de Rollind Hand, en la serie «Misión Imposible», nació en Nueva York donde estudió y posteriormente comenzó su carrera de actor. El primer personaje que interpretó fue el de «Hamlet» y su debut como profesional lo tuvo en la obra de Paddy Chayefsky «En la mitad de la noche», junto a Barbara Bain, que luego sería su esposa.

30. — BARBARA BAIN. Nacida en Chicago un 13 de setiembre, es la intérprete de «Cinnamón» en la serie «Misión Imposible». Después de estudiar ballet con Martha Graham, pasó a estudiar Arte Dramático en el Actor's Studio. Sus actuaciones en la escena comprenden títulos tan importantes como «La señorita Julia», «Deseo bajo los olmos» y «Tío Vania».

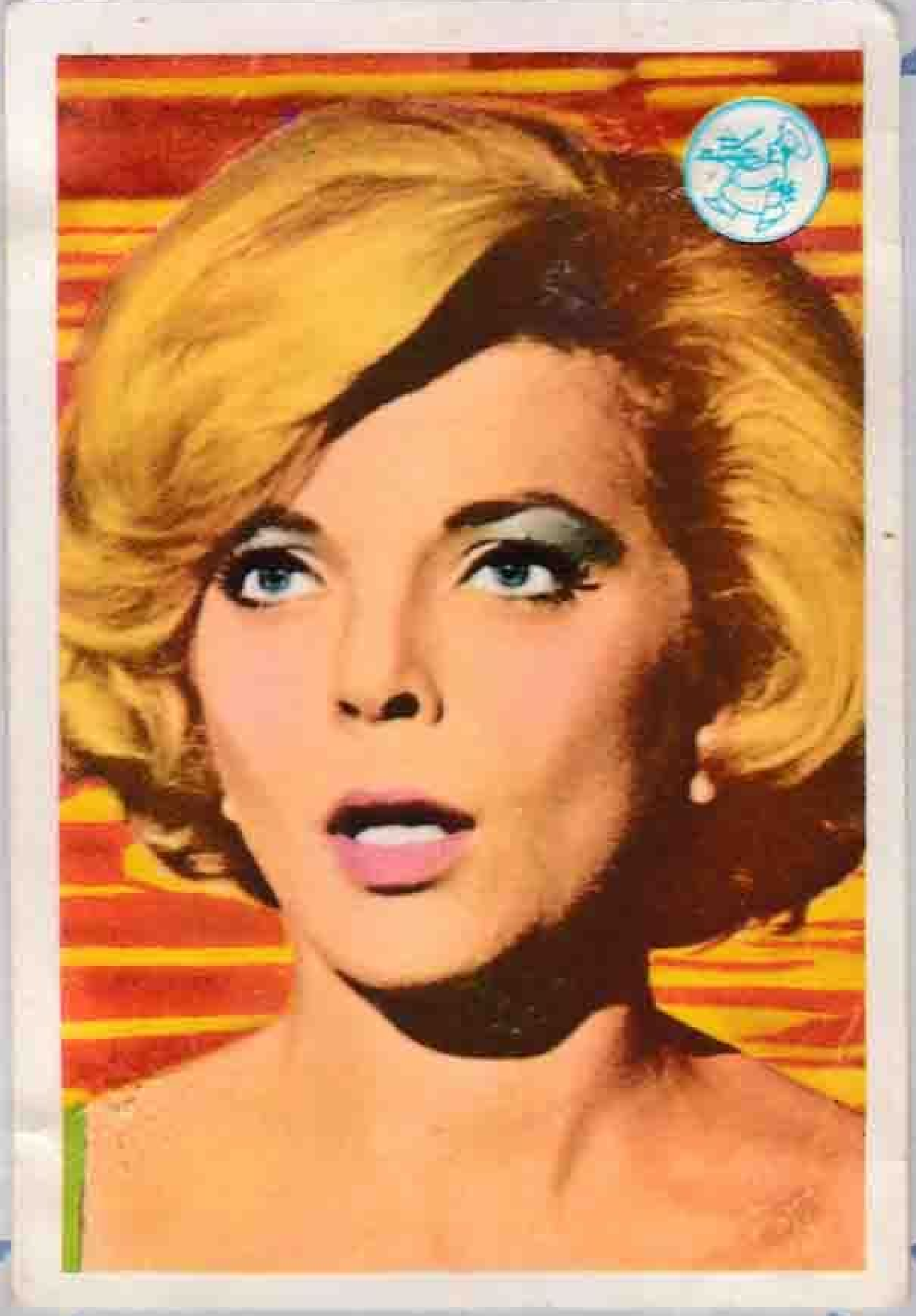












31. — PETER LUPUS. Conocido como Willie Armitage, en la serie de T. V. «Misión Imposible», nació en Indianápolis y empezó su carrera de actor al tiempo que cursaba sus estudios universitarios. Después de varias intervenciones teatrales, llegó a Hollywood donde se instaló como manager de un gimnasio. Allí fue elegido para interpretar el papel de «Mr. Hercúles» y, poco después, apareció en el «Show de Red Skelton», esta vez como cantante.

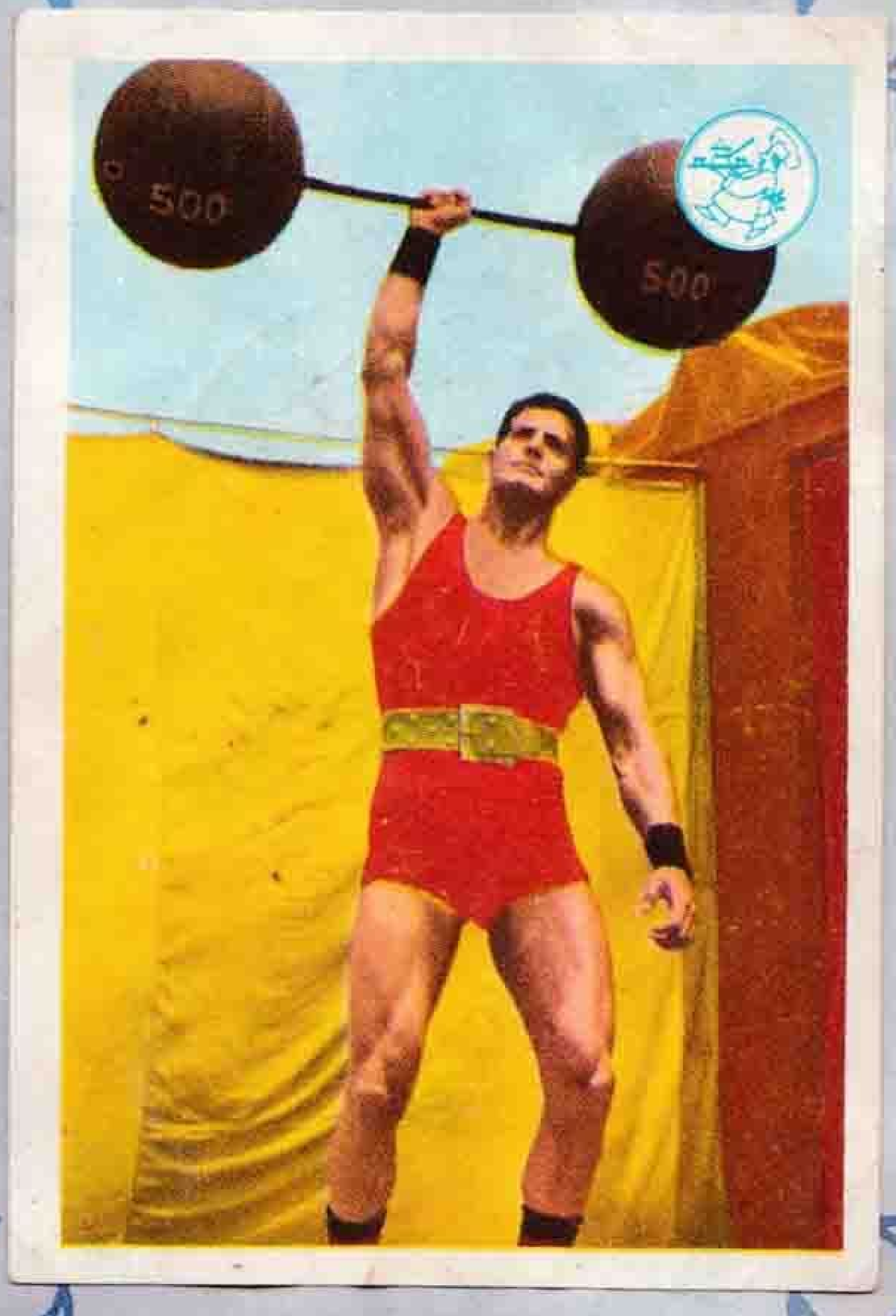
32. — PETER GRAVES. Su verdadero nombre es Peter Aurness y nació en Minneapolis, estudiando en su Universidad hasta que se enroló en las Fuerzas Aéreas, donde permaneció dos años. En la serie «Misión Imposible», interpreta el papel del jefe del grupo, siendo la cuarta serie de televisión en la que interviene como protagonista.

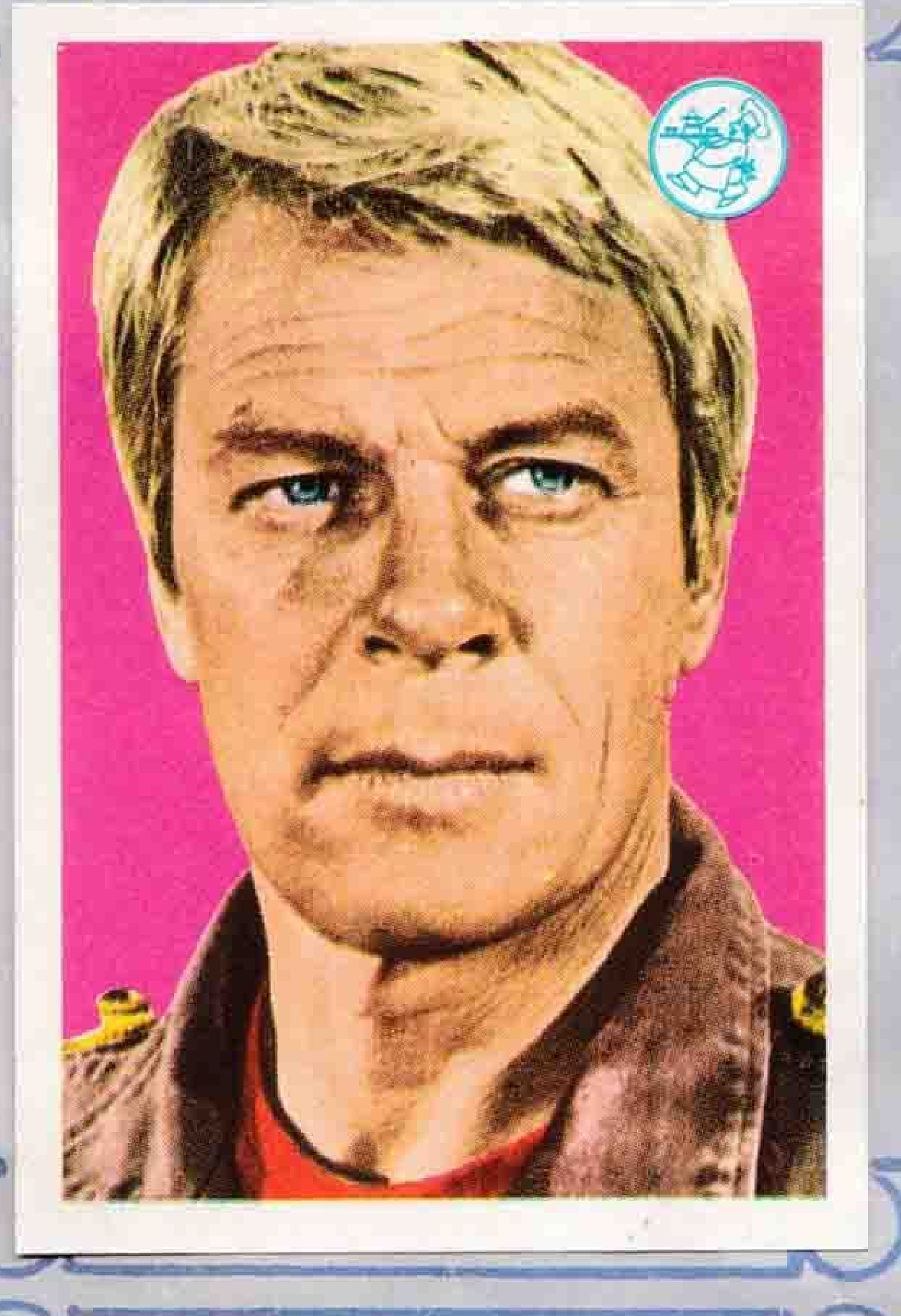
33. — RON ELY. Este actor, nacido en el estado de Texas y antiguo comediante en Broadway, fue seleccionado, a su llegada a Hollywood, para interpretar el papel de «Tarzán» en esta popular serie de televisión, gracias a su fortaleza física. Merced a esta serie se ha hecho famoso en los países en que se proyecta.

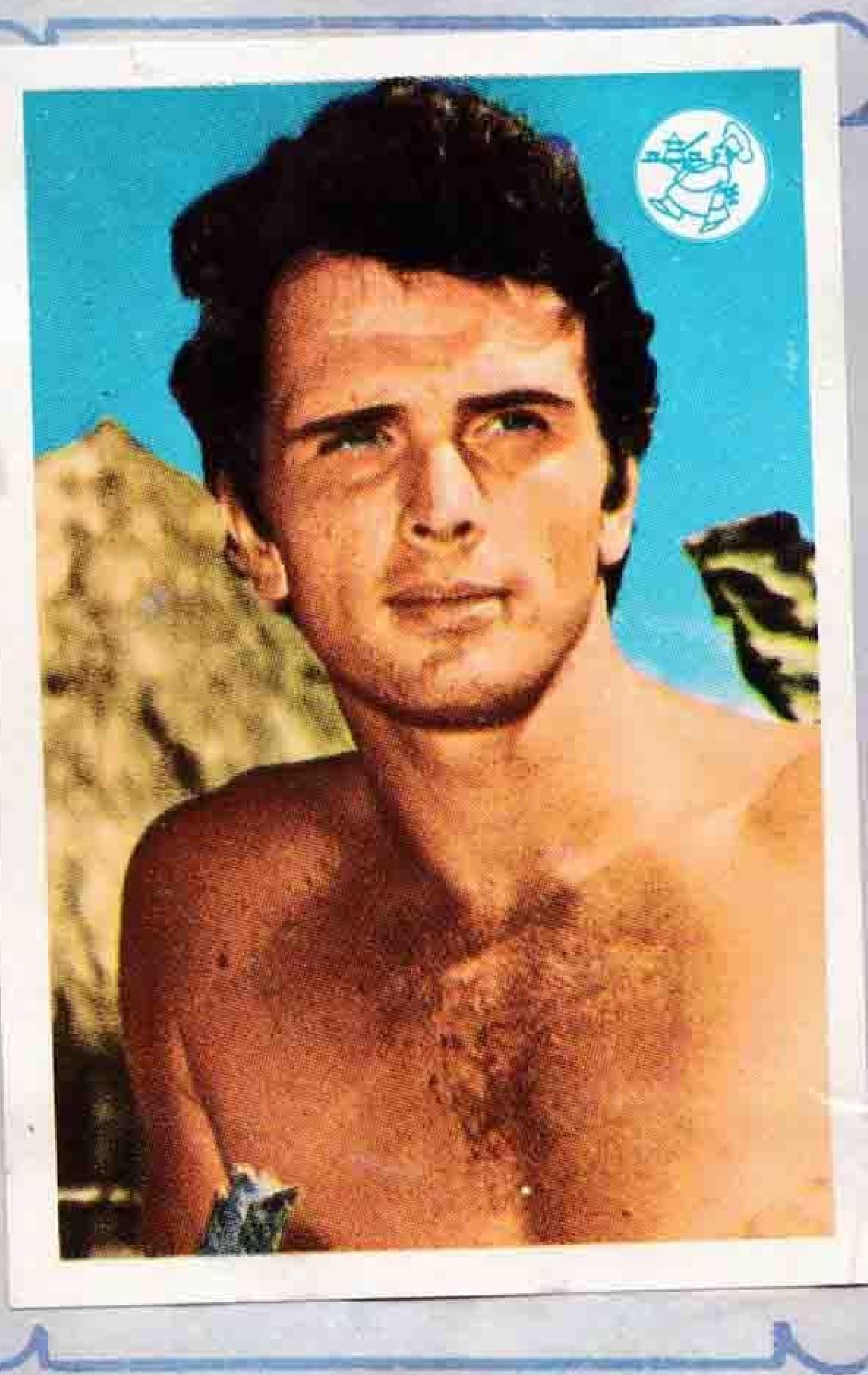
34. — MANUEL PADILLA Jr. Es el intérprete del personaje de Boy, en la popular serie «Tarzán» y desempeña en la misma, el papel de compañero inseparable y cariñoso del héroe, al que en algunas ocasiones salva de las trampas tendidas por los enemigos a «El Rey de la Selva», con ayuda de la mona Chita.

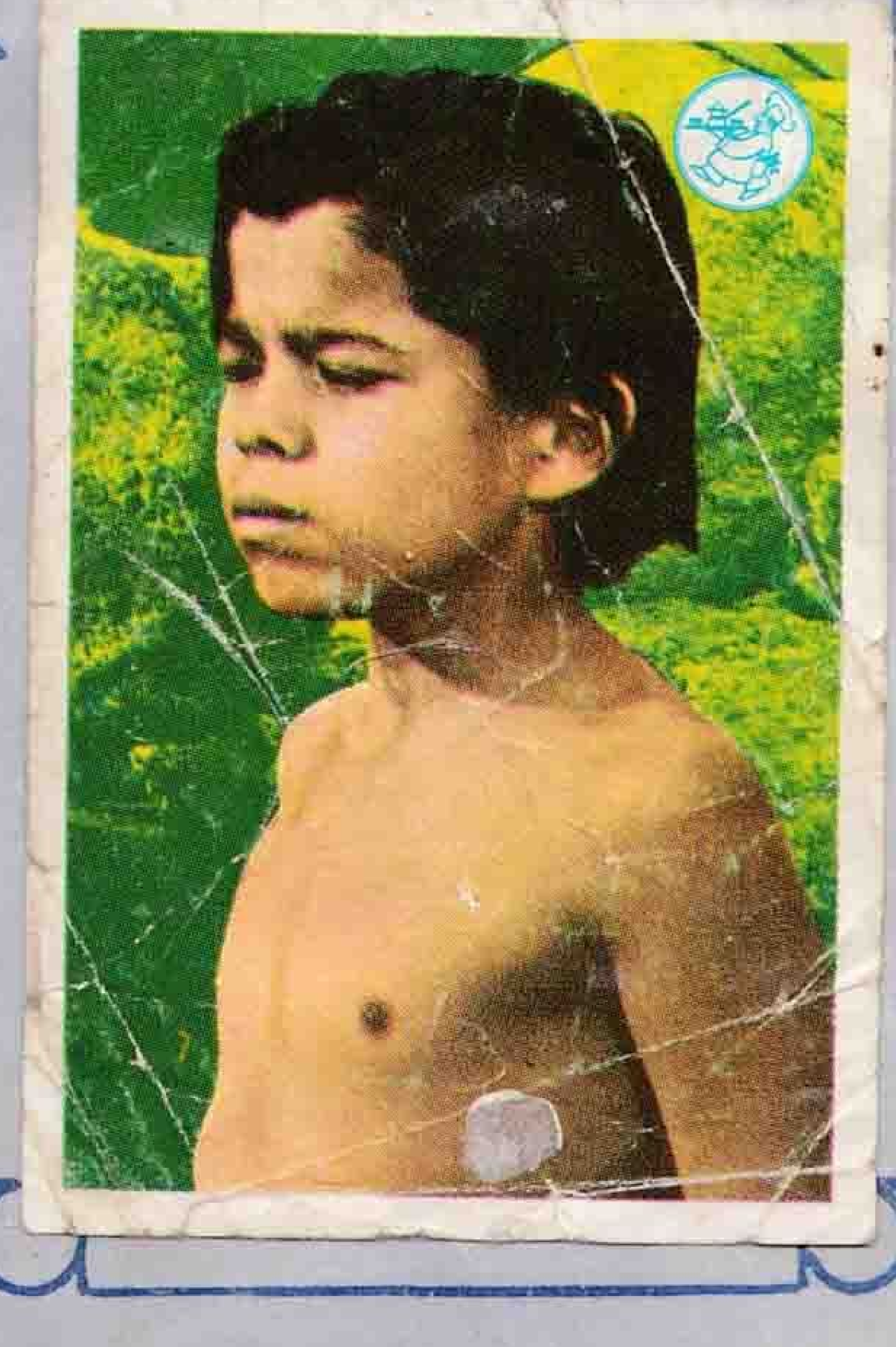
35. — CLINT HOWARD. Nació el 20 de abril de 1959 en Burbank (California) y debutó a la edad de cuatro años en el «Show de Andy Griffith», trabajando posteriormente en la serie «The Baileys of Balboa». En la serie «Mi oso y yo» interpreta el papel de «Mark Wedloe», hijo de un guardabosques y amante de los animales, especialmente de su gran amigo, el oso Ben.

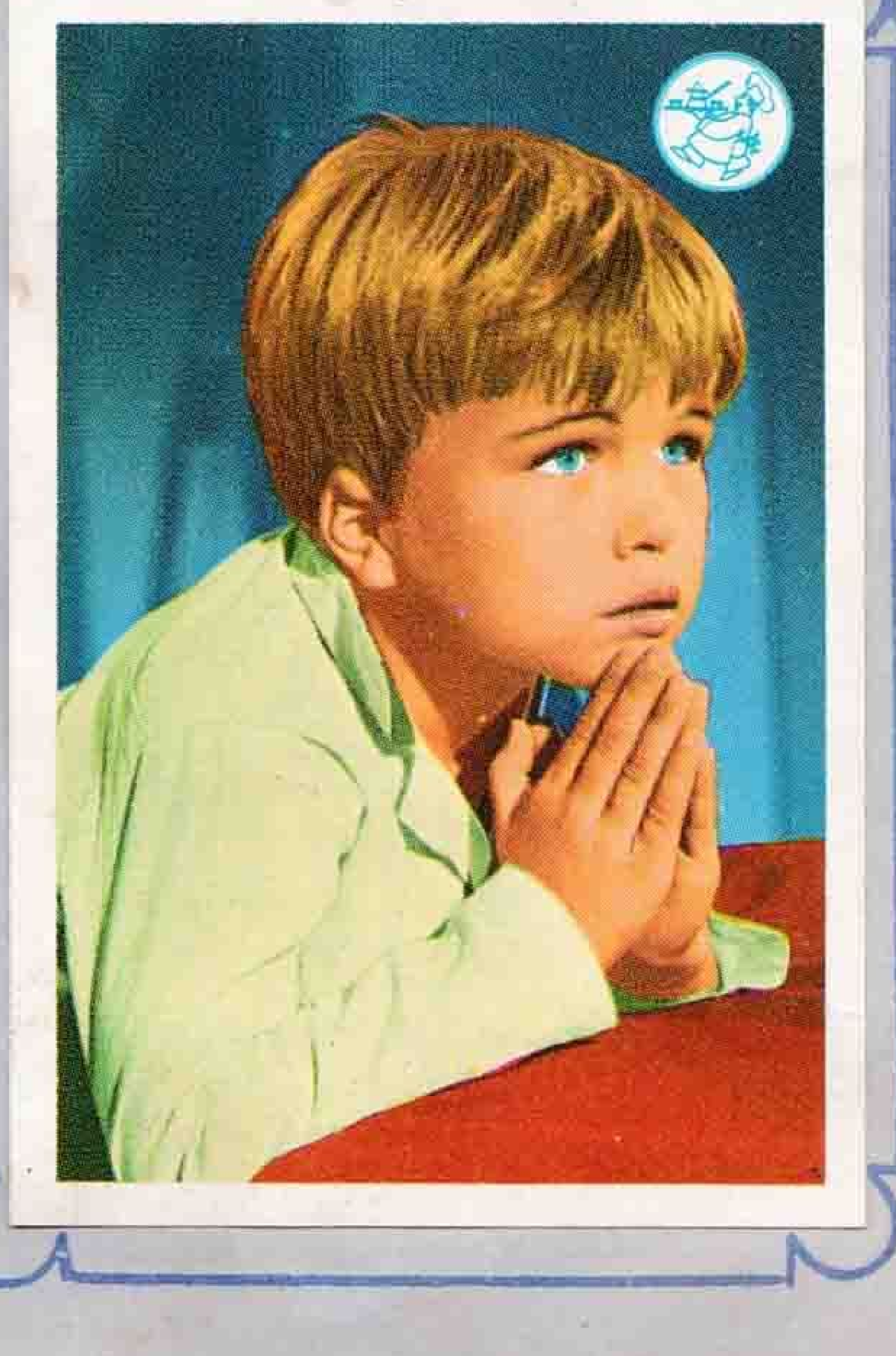
36. — INTERPRETES DE LA SERIE «MI OSO Y YO». Estos son: Dennis Weaver, el padre; Beth Brickell, la madre; Clint Howard, el hijo, y el oso Ben. La acción se desarrolla en un parque de Florida, donde vive la familia, siendo el padre guardabosques y encargado del mismo. El creador de esta serie, es el mismo que hizo Daktari, esperando igualar el éxito de ambas.

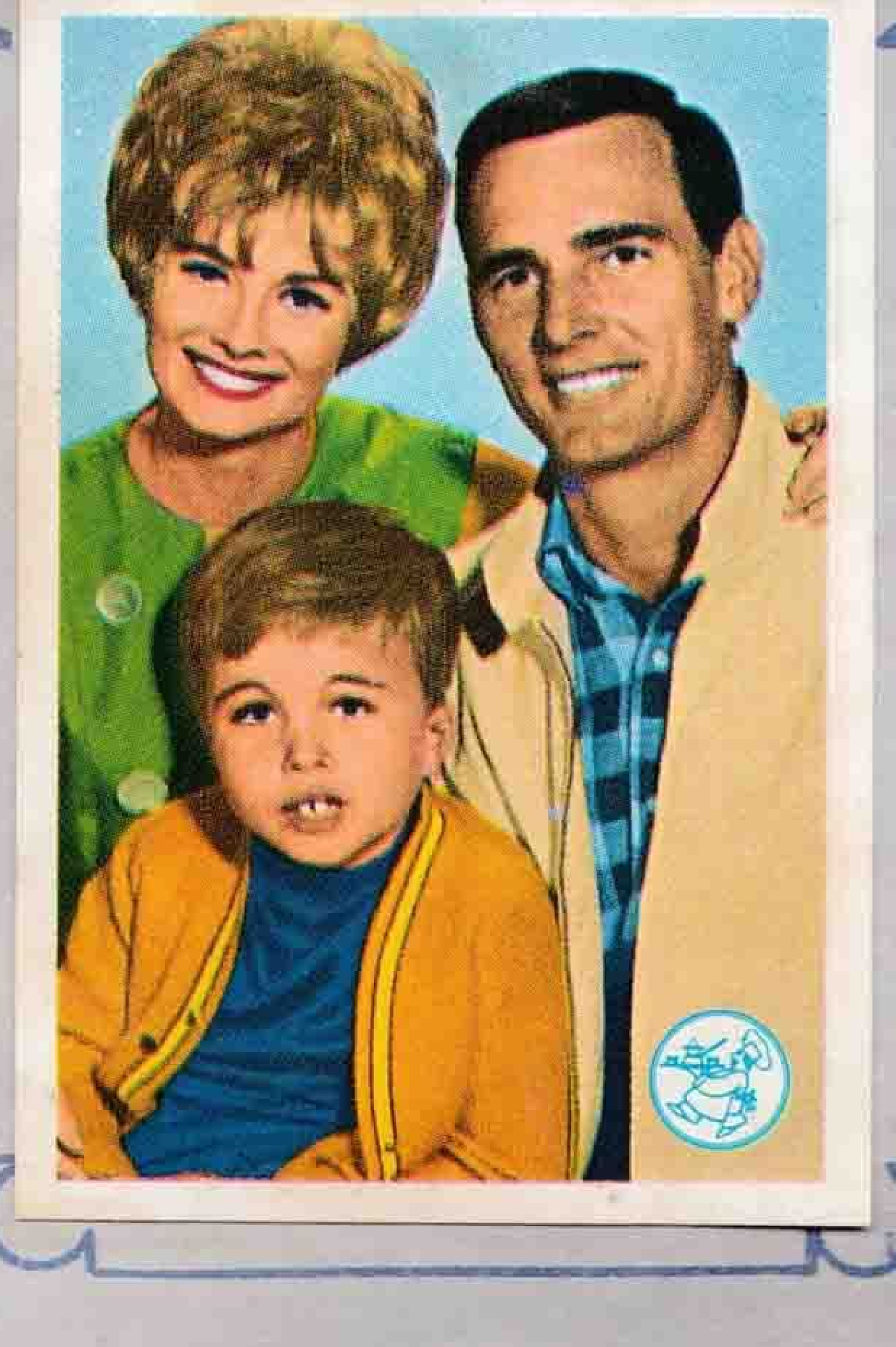



















37. — ELIZABETH MONTGOMERY. Nacida en Los Angeles, estudió en Nueva York y tras de inscribirse en la academia de Arte Dramático y trabajar intensamente durante 3 años, obtuvo su primer papel en televisión en el espectáculo «Top Secret».

38. — ELIZABETH MONTGOMERY Y AGNES MOOREHEAD
Tanto la madre como la hija de la serie «Embrujada», han tenido también una relevante actuación en el mundo del cine.
Elizabeth Montgomery, antes de convertirse en «Samantha», trabajó en varias películas para la pantalla grande.
Otro tanto podemos decir de Agnes Moorehead, que tras protagonizar la película de Orson Welles, «Ciudadano Kane», ha sido propuesta varias veces para el Oscar de la Academia de Hollywood.

39. — DICK YORK. «Darrin», el marido de «Samantha» en la serie «Embrujada», nació en Fort Wayne y realizó estudios superiores en la Universidad de Chicago. Comenzó su carrera de actor en la radio hasta que, en 1961 se instaló definitivamente en Hollywood.

40. — AGNES MOOREHEAD. Intérprete del personaje de «Endora», la madre bruja de «Samantha», nació en Boston y se graduó en la Universidad de Wisconsin como profesora de inglés. Después estudió Arte Dramático en Nueva York, al tiempo que realizaba trabajos en la radio con personajes tan relevantes como Bob Hope y Orson Welles.

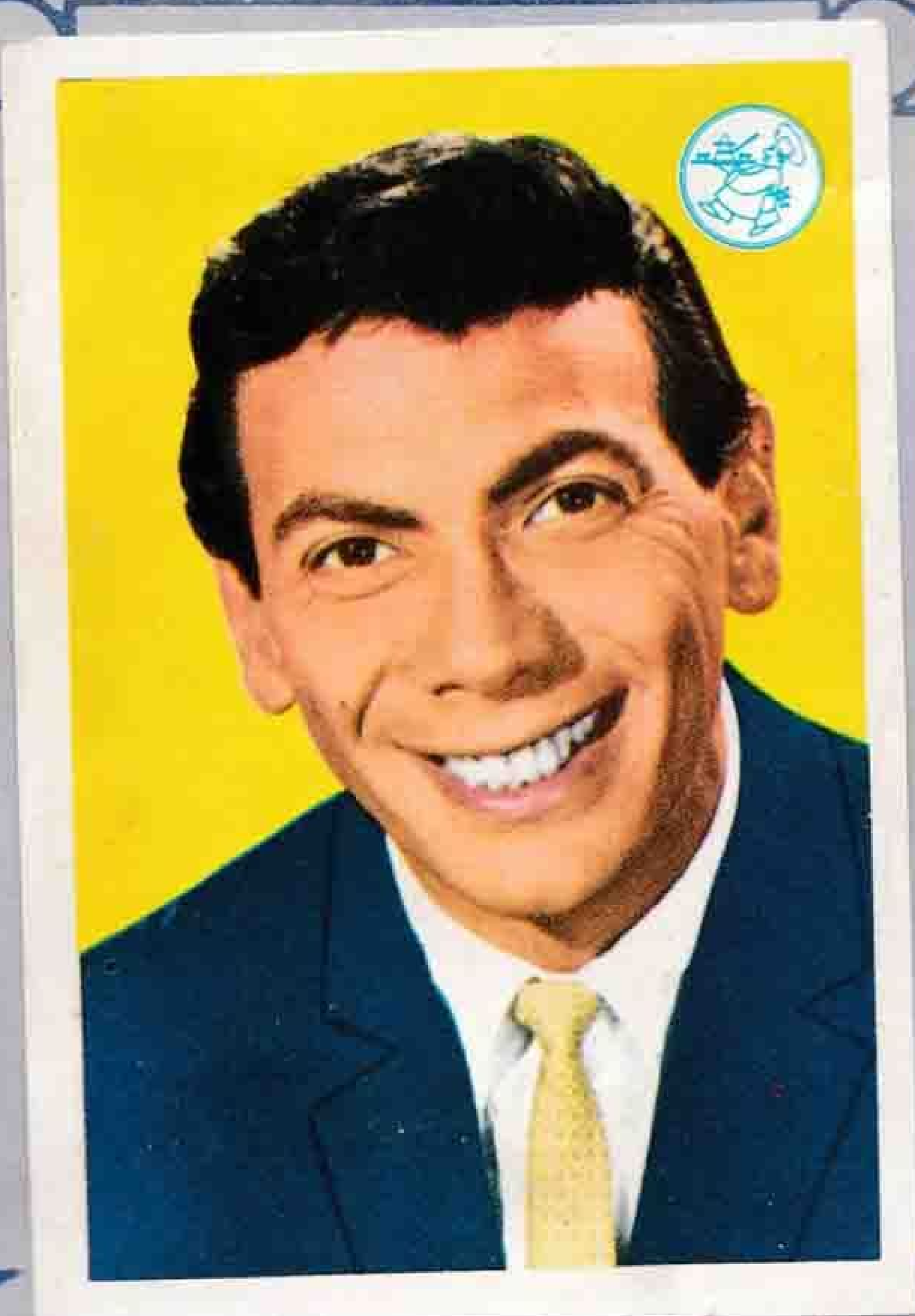
41. — CASSEY ROGERS Y DAVID WHITE. Interpretan, respectivamente, el papel de Louise y Larry Tate en la serie «Embrujada». Cassey Rogers nació en Morehouse, donde su padre era maestro de escuela y, a los dos años, la familia se trasladó a Burbank (California).
David White nació en Denver y comenzó su carrera profesional en el teatro.

42. — FESS PARKER. Nació el 16 de agosto de 1925 en Forth Worth (Tejas), si bien, al poco tiempo, se trasladó su familia a San Angelo en cuya Universidad destacó como un buen atleta, impidiéndole continuar sus entrenamientos una grave lesión de cuello. Decidido a ser actor, debutaba, pocos meses después, con la obra «Mr. Roberts», siguiendo a ésta varias más.

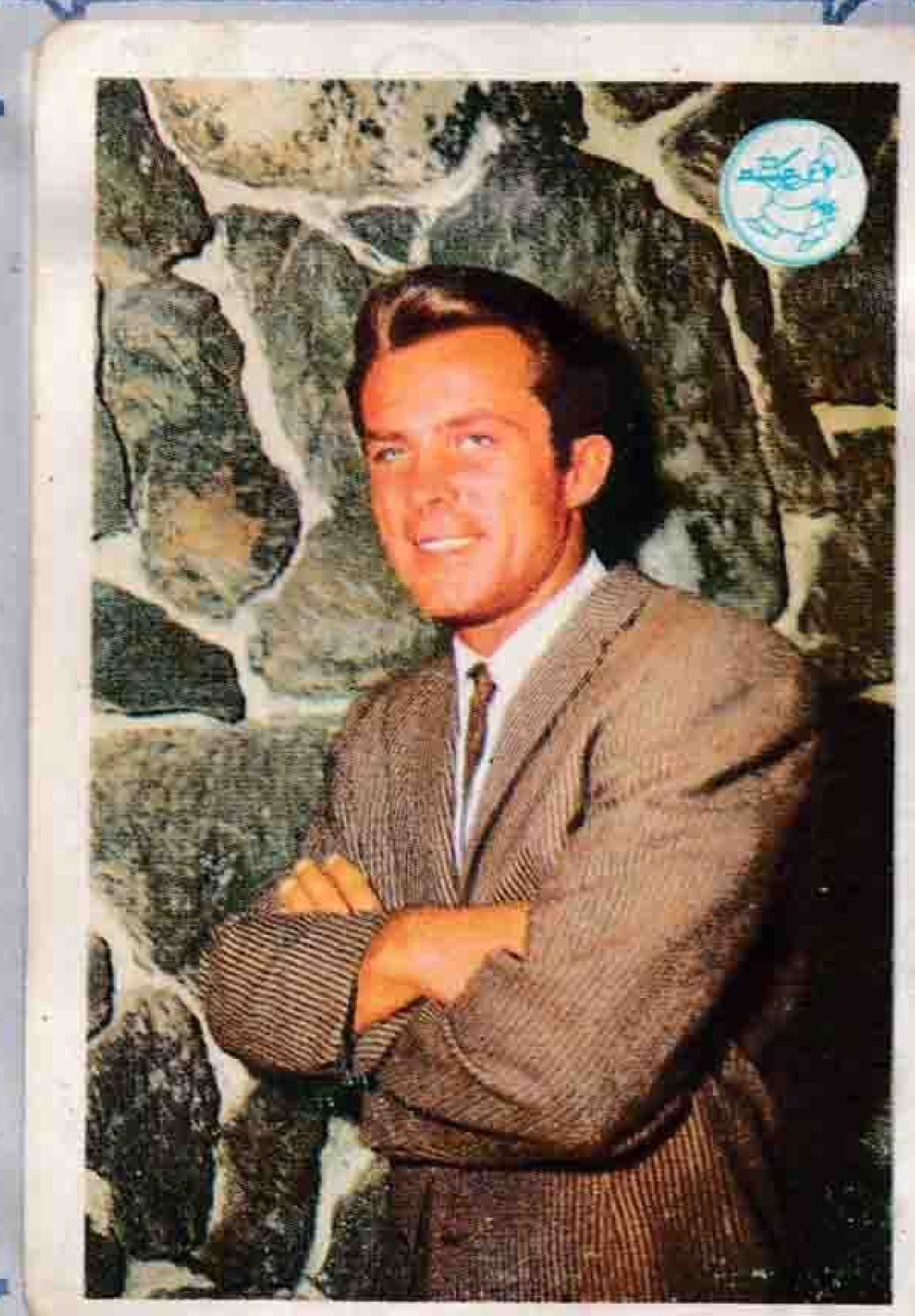












43. — PATRICIA BLAIR. Esta encantadora actriz, nació en Forth Worth (Tejas) y creció en Dallas, siendo primero periodista y, más tarde, en Nueva York, modelo hasta que se trasladó a Hollywood, empujada por el deseo de dedicarse al cine. Después de estudiar Arte Dramático, fue contratada por la Metro Goldwyn Mayer.

44. — FESS PARKER Y PATRICIA BLAIR. Interpretan, respectivamente, los papeles de Rebeca (Becky) Boone y Daniel Boone, en la serie de este título. Ella es la compañera amable y valiente de este pionero del oeste, con el que comparte la agitada existencia de los primeros colonizadores.

45. — DARBY HINTON. Nació en Santa Mónica (California) y su primera aparición ante las cámaras fue a los seis meses, en un episodio de «Intriga de Pasiones». Después intervino en más de cincuenta películas, entre las que se cuenta «El maravilloso mundo de los hermanos Grimm». Debido a la gran popularidad que había alcanzado, fue elegido, a los ocho años de edad, para interpretar el papel de Israel, en la serie «Daniel Boone».

46. — ED AMES. Este intérprete del personaje de Mingo, en la serie «Daniel Boone», nació en Los Angeles y su ilusión era cantar, como el resto de sus hermanos, actuando con ellos en teatros y salas de fiestas. Ha trabajado también en la radio y, en Broadway, obtuvo un gran éxito al protagonizar una obra de Arthur Miller. Entre las canciones que tiene grabadas figura el Aleluya número 1, de Luis Eduardo Aute.

47. — ROSS MARTIN. Nacido en Polonia. Cuando apenas tenía unas semanas, su familia se trasladó a los Estados Unidos, concretamente a Nueva York. Ross comenzó a trabajar en el teatro y en la radio hasta que fue invitado a Hollywood para participar en la serie de T. V. «Jim West».

48. — ROBERT CONRAD. Intérprete de la serie de T. V. «Jim West». Nació en Chicago. Ha intervenido también en las series «77 Sunset Strip» e «Intriga en Haway»; y en el cine, ha protagonizado «La nueva Cenicienta» junto con MARISOL.

49. — EDDIE ALBERT. Intérprete principal de la serie «Granjero último modelo». Nació en Rock Island (Illinois) y llegó al mundo del espectáculo como cantante de variedades. Eddie, antes de ser protagonista de esta serie, era una de las figuras más populares del cine yanqui, contando en su haber con más de treinta películas.

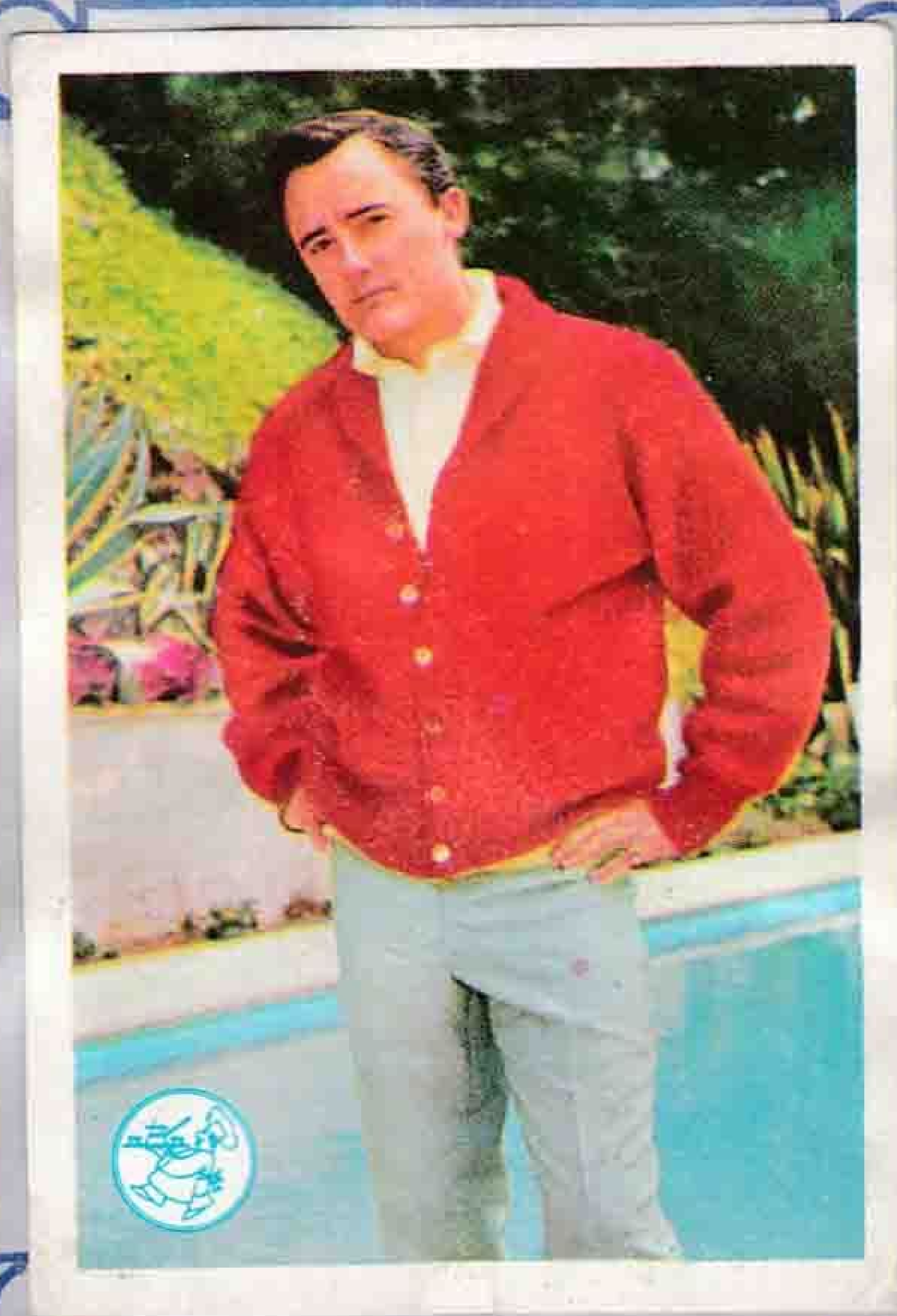
50. — EVA GABOR. Nacida en Budapest. Eva pasó allí su infancia hasta que su familia emigró a los Estados Unidos, donde consiguió abrirse camino en el mundo del espectáculo. Fue campeona de patinaje artístico sobre hielo y, como actriz, su mayor popularidad se la debe a su interpretación en la serie de T. V. «Granjero último modelo».

51. — DAVID HEDDISON. Interpreta el papel del Capitán Lee Crane en «Viaje al fondo del mar». Nació en Providence (Rhode Island) y cursó estudios en la Universidad de Brown. Su primera película fue dirigida por el fallecido Dick Powell y se tituló el «Enemigo de abajo», pero donde se reveló como una gran figura fue en el film «Sangre y arena» que le valió el premio «mejor actor de la nueva generación».

52. — RICHARD BASEHART. El Almirante Nelson de la serie «Viaje al fondo del mar» nació en Zenesville (Ohío) y empezó su carrera de actor en el teatro de Filadelfia. En 1945 las críticas teatrales de Nueva York señalaron al joven Richard como uno de los valores más positivos del arte interpretativo norteamericano.

53. — DAVID McCALLUM. Nació en Glasgow (Escocia) y desde niño —a los diez años— ya comenzó a asistir a la Escuela de Arte Dramático. Ha interpretado el papel de Judas en la película «La historia más larga jamás contada» y a raíz de esa intervención fue llamado por la Televisión para encarnar a Illia Kuryakin.

54. — ROBERT VAUGHN. Tuvo unos comienzos muy notables en su carrera artística, que inició a edad temprana, después de haber asistido a los cursos de Arte Dramático. Ha trabajado en el teatro, cine y televisión, siendo en esta última donde ha cosechado los mayores éxitos, no sólo por su papel de protagonista en la serie «Agente de C. I. P. O. L.» (Napoleón Solo), sino también por su participación en numerosos episodios de otras series.





55. — PATRICK McNEE. Intérprete de la serie «Los Vengadores», en el papel de «John Steed», que fue creado especialmente para él. Nació en Londres, en el seno de una familia aristocrática y su primer trabajo como profesional lo obtuvo en el teatro. Después hizo varios papeles importantes.

56. — LINDA THORSON. Interpreta el papel de compañera y auxiliar de «John Steed», que anteriormente y con gran éxito hizo Diana Rigg. Linda nació en Toronto (Canadá) y, a los 18 años, marchó a Inglaterra para estudiar Arte Dramático, donde la seleccionaron los productores de la serie «Los Vengadores» que buscaban la joven que mejor pudiera encarnar este personaje de Tara King, a la vez desenfadada e ingenua.

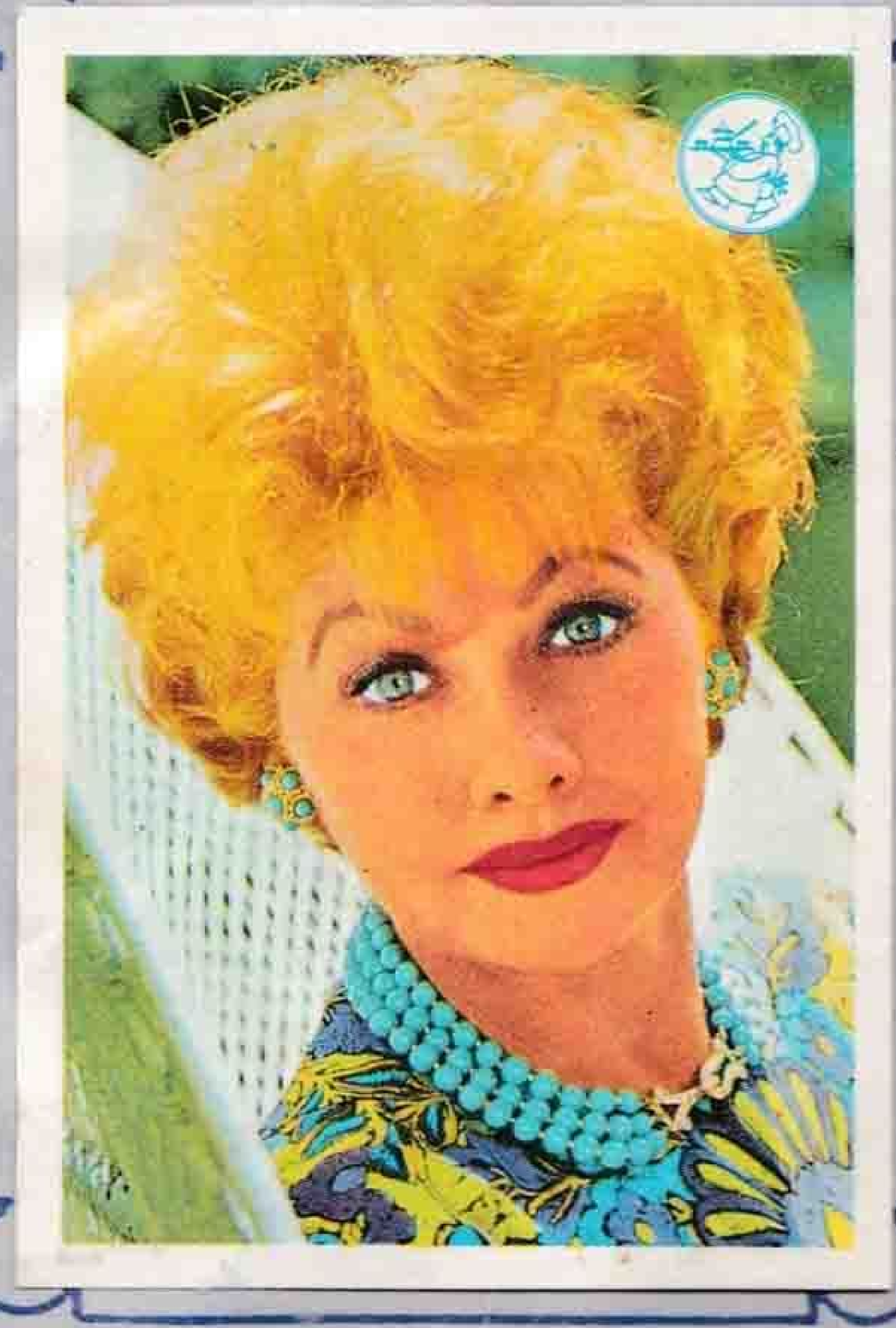
57. — PATRICK Mc-GOOHAN. Este extraordinario actor nació en Nueva York, pero es descendiente directo de una familia irlandesa. Tiene en su haber numerosos premios por sus telefilms, entre los que destacan: «Agente secreto», «El prisionero» y «Cita con la muerte». Es, también, productor ejecutivo, director y autor de muchos episodios.

58. — BARBARA EDEN. Nació en Toncson (Arizona). Aparece en la T. V. como ese delicioso geniecillo llamado Jeannie, en la serie titulada «Mi bella genio». Ha actuado en varias películas de cine y T. V., entre ellas, «El maravilloso mundo de los hermanos Grimm» y «Cómo casarse con un millonario».

59. — DICK VAN DIKE. Hijo del director de cine del mismo nombre, nació en 1928 en Nueva York. Su historia artística comienza al término de la Segunda Guerra Mundial, durante la que sirvió en las Fuerzas Aéreas. Comenzó trabajando en clubs nocturnos, cantando, contando chistes y, después, en un programa juvenil de radio Chicago. Su fama llegó con la serie «El show de Dick van Dike», interpretando posteriormente en el cine «Mary Poppins».

60. — LUCILLE BALL. Nació en Jamestone (Nueva York) en 1911 y, a los 15 años con el bachillerato terminado, se inscribió en una escuela de Arte Dramático. Su debut tuvo lugar en Broadway, interpretando después numerosas películas, con las que se dió a conocer esta simpática pelirroja





61. — ROGER MOORE. Nació en Londres. Abandonó sus estudios de Arquitectura para cursar Arte Dramático. En 1952 marchó a los Estados Unidos, consiguiendo interpretar allí la serie de televisión «The Alaskens». A su regreso a Inglaterra le dieron el papel de Simón Templar (El Santo), el fabuloso personaje de Leslie Chateris que le ha hecho famoso en todo el mundo.

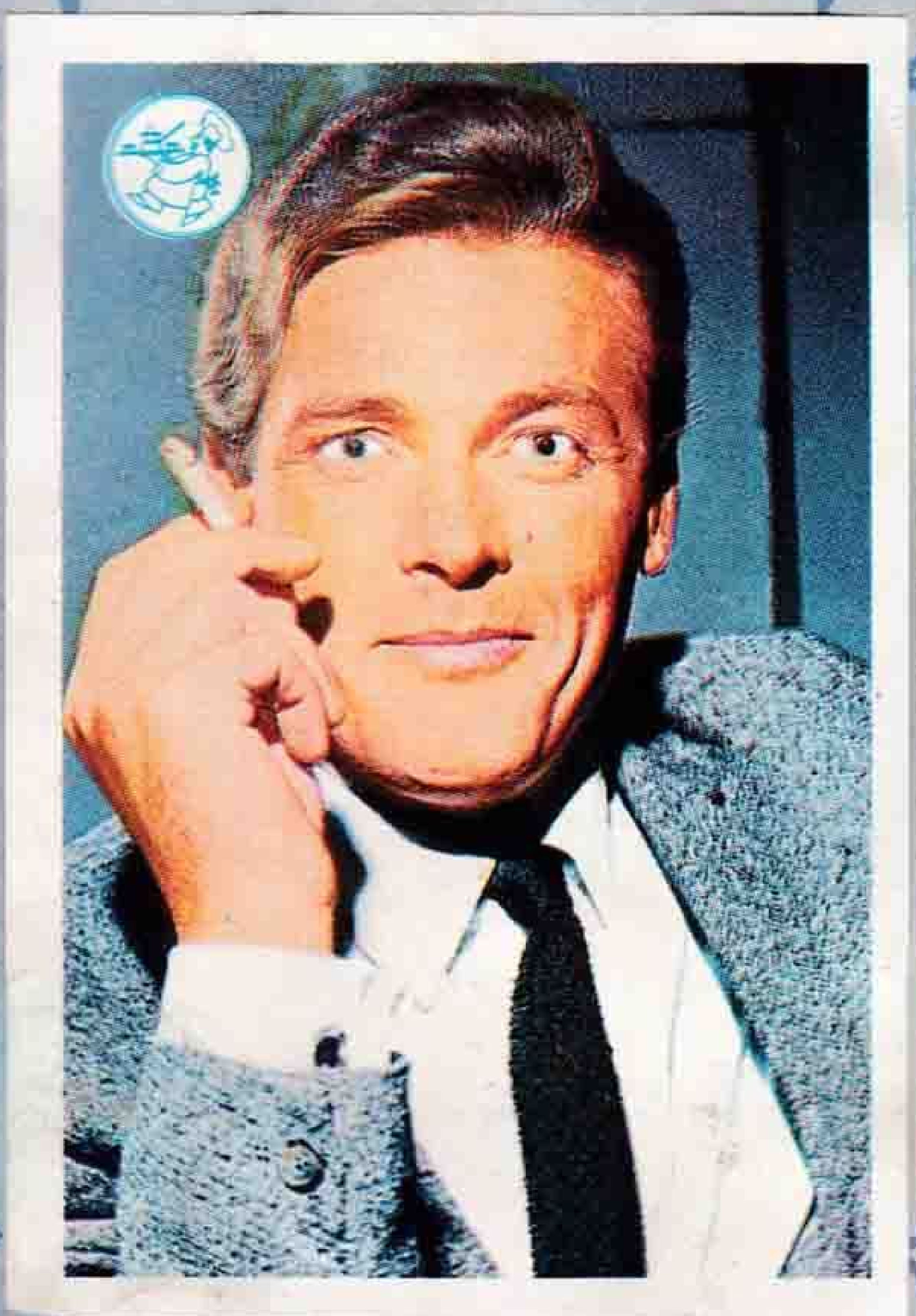
62. — DAVID JANSSEN. De verdadero nombre David Meyer, nació en Nebraska el año 1930, y su gran vocación era ser actor, si bien no aceptó papeles secundarios, hasta conseguir el de protagonista en la serie «Richard Diamond». Debido al éxito conseguido con estos episodios, le ofrecieron el papel principal de «El Fugitivo».

63. — PETER FALK. Nacido en Nueva York, Peter Falk es el fabuloso intérprete del abogado Daniel J. O'Brien. Estudió en la Universidad de Syracuse y su vocación artística fue un poco tardía. La película «Murder Inc», por la que se le nominó para el Oscar, marcó el primer peldaño hacia el éxito, consiguiendo en 1961 el EMMY de la Academia por una interpretación en la serie «Dick Powell».

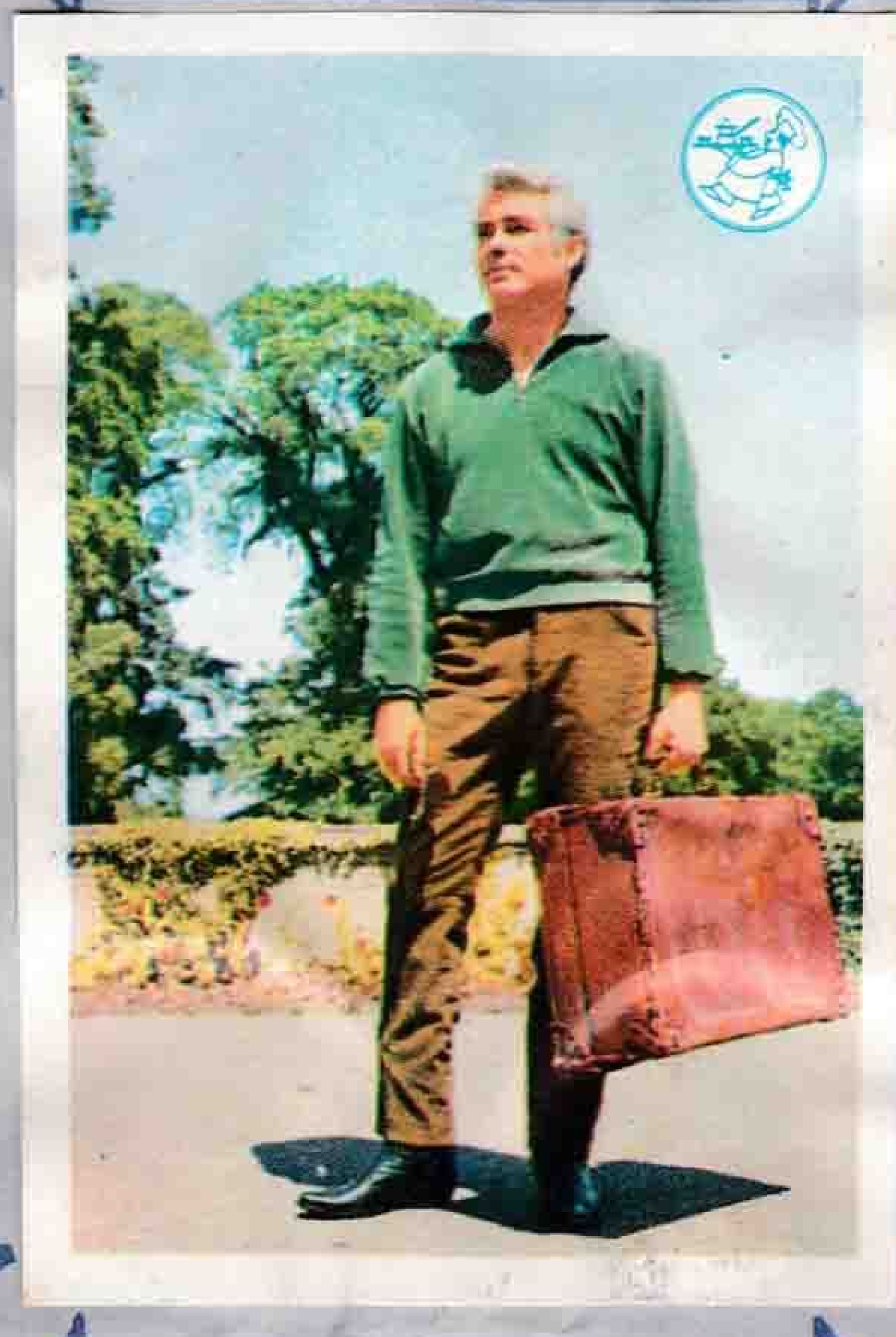
64. — ROY THINNES. Nació en Chicago Estado de Illinois, y pronto sintió una fuerte inclinación hacia lo que más tarde le haría famoso: el cine. Durante todo el año 1965 interpretó el principal papel en la serie «El largo y cálido verano», al término de la cual le propusieron ser la figura central en «Los invasores».

65. — RICHARD BRADFORD. Nació en Tyler (Texas), Iniciándose en el famoso «Actor's Estudio». de Nueva York, de donde proceden también el malogrado James Dean y Marlon Brando. Pocos años después conseguiría trabajar junto a este último en el film «La jauría humana».

66. — JILL TOWSEND. En la serie «Cimarrón», su primera interpretación como estrella fija, encarna el papel de Dulcy, valerosa joven que ayuda al sheriff y a sus colaboradores. Nació en Londres y estudió dos años en la Real Academia de Arte Dramático, antes de intervenir en la obra «Inadmisible evidencia», pasando después a Hollywood, donde interpretó «The spirit In willing». Antes de su aparición como «Dulcy», intervino en varios episodios de «El Agente de C. I. P. O. L.»





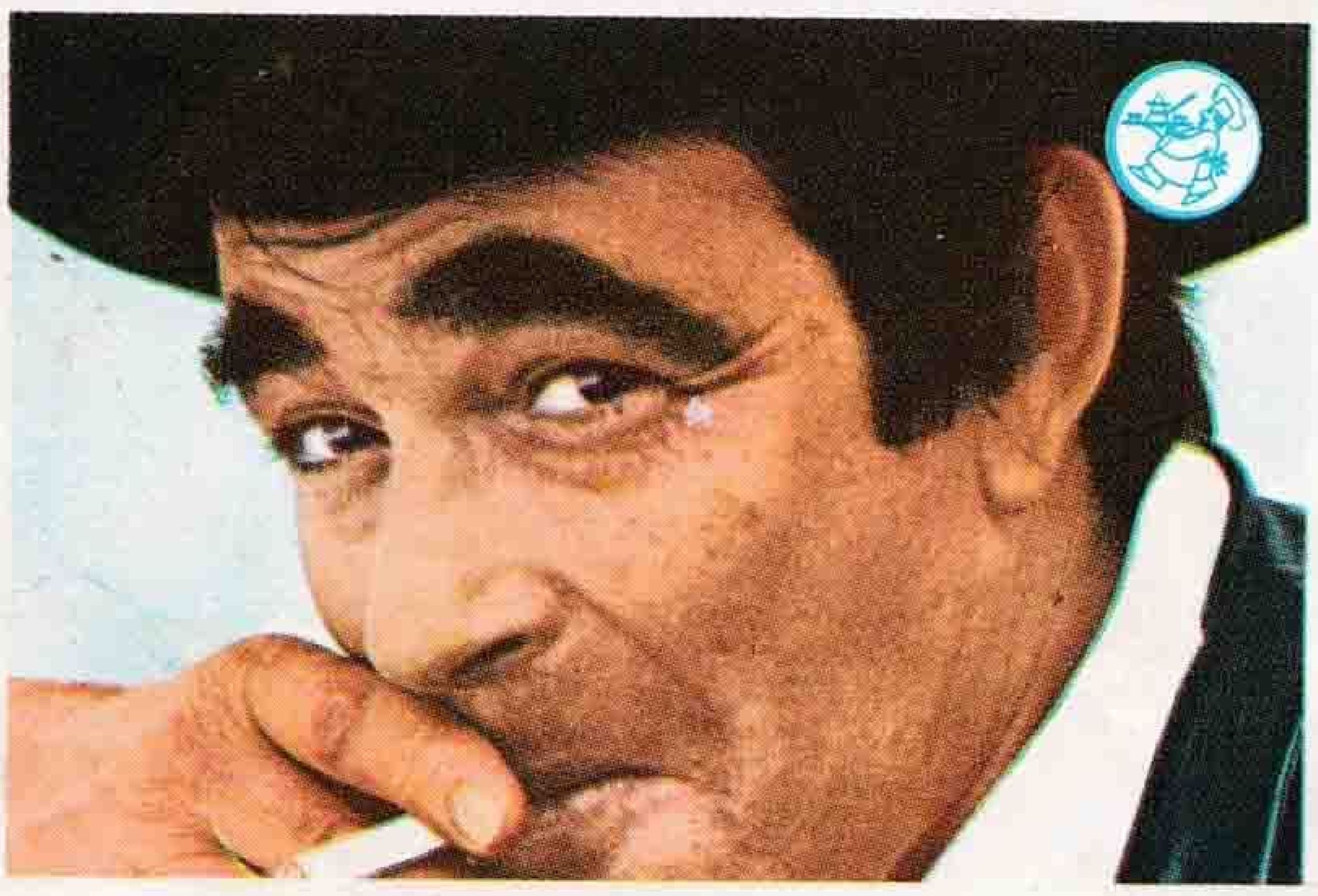



67. — **STUART WHITMAN.** En la serie de televisión «Cimarrón», interpreta el papel de Jim Crown, comisario encargado de establecer el orden de una vasta comarca fronteriza con el territorio indio. Nació en San Francisco y fue jugador de fútbol en Los Angeles, en cuya Universidad cursó Leyes. Después se dedicó al teatro y al cine, interpretando más de veinticuatro largometrajes y siendo propuesto, por su intervención en «The mark», para el Oscar de la Academia.

68. — **PERCY HERBERT.** Hace su debut en la televisión con el papel de «McGregor», en la serie «Cimarrón», siendo muy conocido por el público a través de las importantes películas en las que ha intervenido, como son: «El puente sobre el río Kwai» (en la que hizo además de consejero técnico), «Los cañones de Navarone», «El motín de la Bounty» y «Becket». Asimismo ha trabajado con dos importantes compañías de teatro inglés: Strafford Memorial Theatre y Old Vic de Shakespeare.

69. — **TABATA.** Uno de los personajes claves de la serie «Embrujada», Tábata, es para muchas personas, siempre la misma niñita rubia, sin embargo, han sido tres las niñas de las mismas características que, hasta el momento, han interpretado este papel. La primera en aparecer en la televisión fue la propia hija de Elizabeth Montgomery y del director de la serie William Asher, ocupando después su puesto, las gemelas Erin y Diane Murphy que se turnan para rodar los episodios.

70. — **ROBERT CULP Y BILL COSBY.** El primer intento serio de la Televisión norteamericana de hermanar las »dos razas» en los Estados Unidos, se llevó a efecto a través de la serie «Yo soy espía». En ella, dos hombres, uno blanco y otro de color —interpretados por Robert Culp y Bill Cosby, respectivamente— luchaban juntos para mantener la paz y el orden entre las naciones. Bill Cosby nació en Filadelfia y Robert Culp en Berkeley.

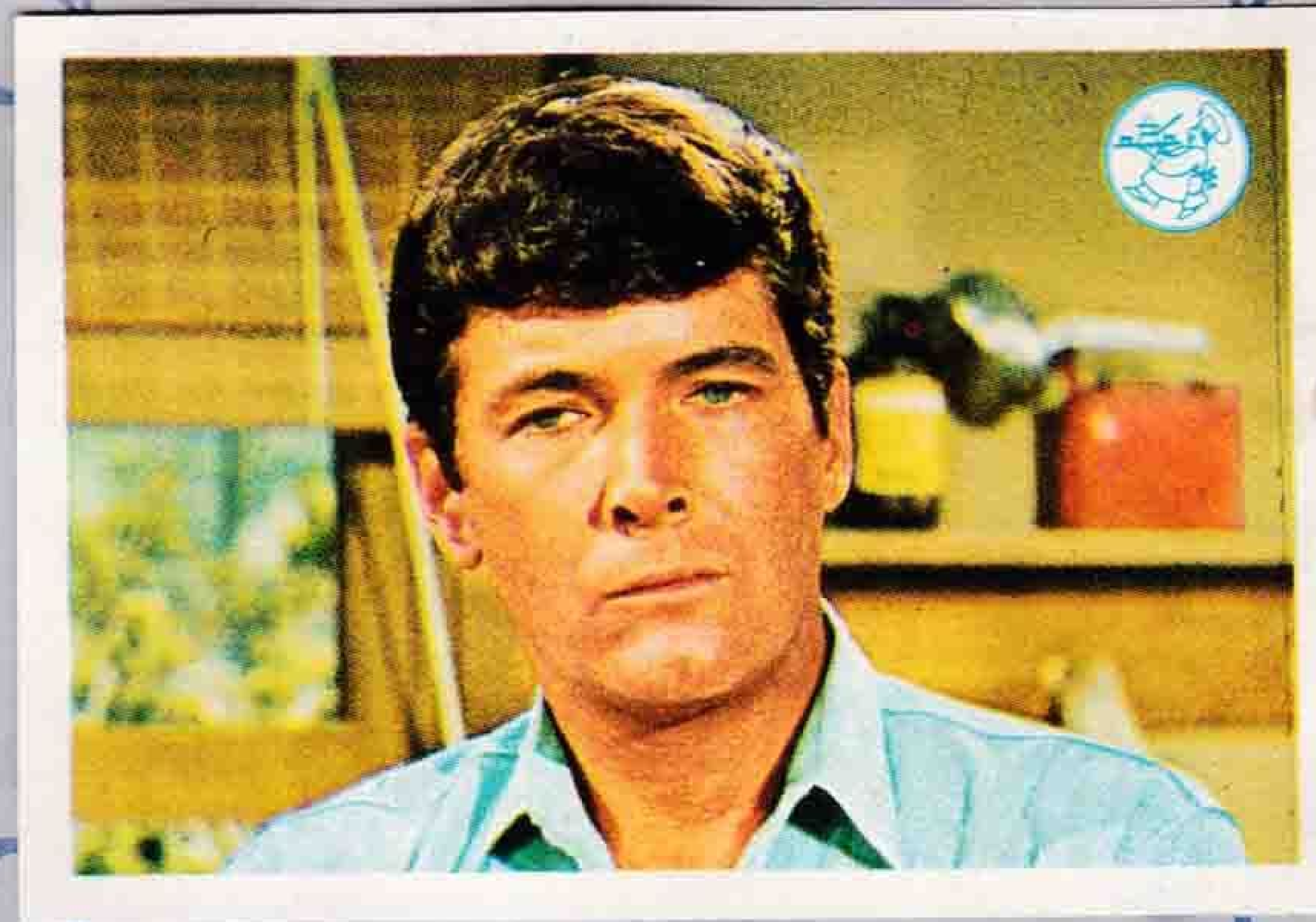




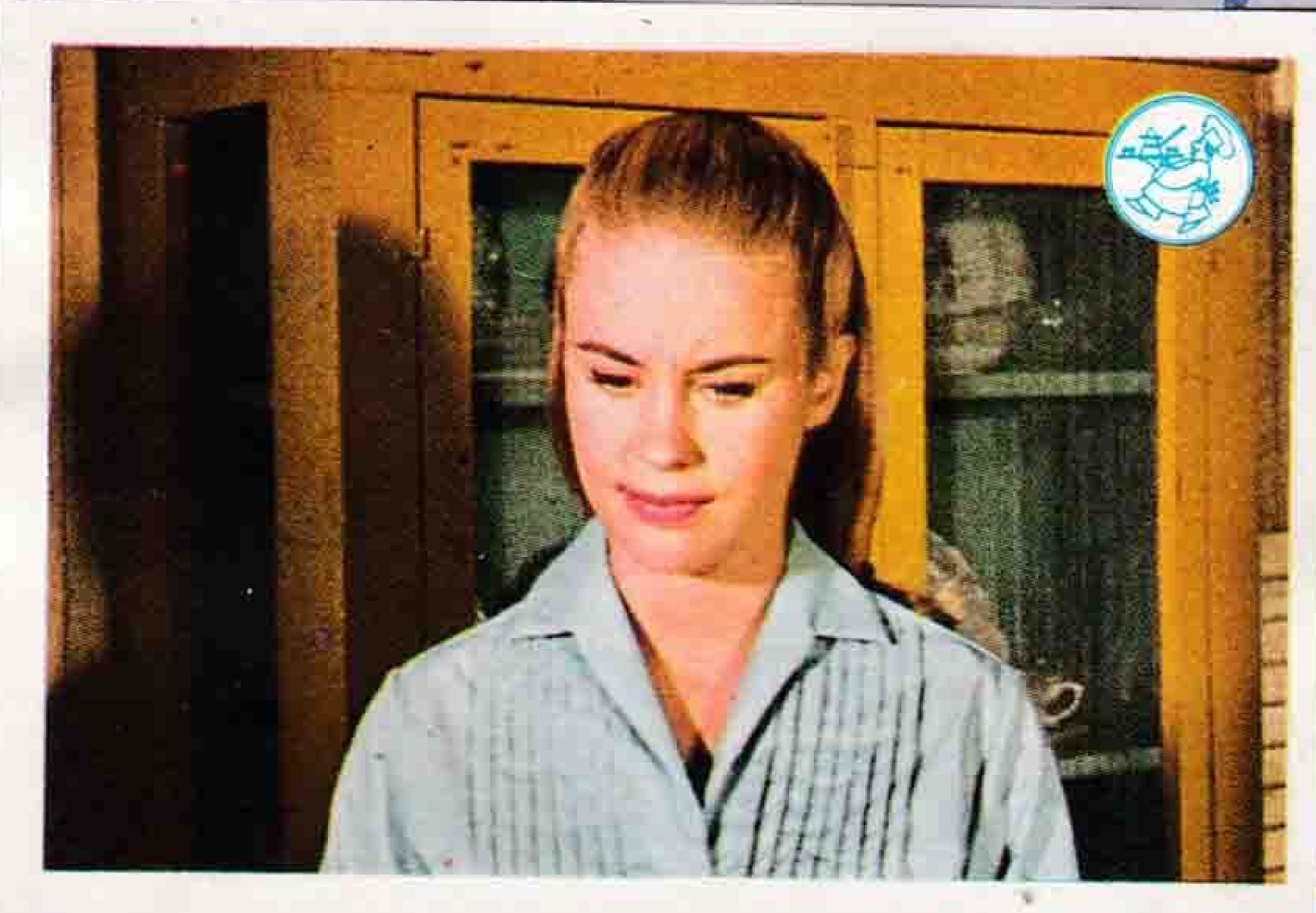














71. — **HARI RHODES.** Encarna el papel de Mike en la serie «Daktari». Hari nació en Cincinatti y, tras su regreso de Corea, se inscribió en una escuela de «diskjokeys». Estudió Arte Dramático y su primer papel como actor lo hizo en una revista musical de Nueva York, titulada «Tamaranda». Ha trabajado en más de 30 espectáculos de Televisión y uno de sus papeles más importantes en el cine fue en «Corredor sin salida».

72. — **YALE SUMMERS.** En la serie «Daktari», encarna el papel de asistente del Dr. Tracy. Nació en Nueva York y se crió en California, cursando estudios de economía y política en la Universidad de Cornell. Posteriormente, estudió Arte Dramático en Hollywood. Es un gran deportista y ha dado dos veces la vuelta a Europa en bicicleta. Ha figurado como artista invitado en numerosas series de Televisión.

73. — **MARSHALL THOMPSON.** Nació en Peoria, Estado de Illinois, y comenzó su carrera artística trabajando como aficionado en la Universidad donde cursó sus estudios. Su primer éxito importante fue en la película «Corazón de púrpura» que rodó con Gregory Peck. Ha intervenido en más de 250 películas de televisión y es director y guionista de muchas de ellas, destacándose principalmente en «Daktari».

74. — **CHERYL MILLER.** Su primer papel lo obtuvo siendo un «bebé» en la película «Casanova Brown» representando a la hija de Gary Cooper. Posteriormente fue contratada por Walt Disney, para protagonizar «El tío del mono» y «El maravilloso mundo del color». En la televisión son varias sus actuaciones, pero donde se ha hecho más popular es en la serie «Daktari», interpretando el personaje de Paula Tracy.

75. — **HEDLEY MATTINGLY.** Nació en Londres. En la serie «Daktari» interpreta el papel de un oficial británico que cuida de la reservación. Su actividad teatral comenzó en el «Old Vic» de Londres, representando obras de William Shakespeare. En 1936 fue compañero de reparto de Greer Garson y Deborah Kerr y también ha formado parte de la Compañía del Teatro Real de Windsor.



ídolos de la canción









76. — NUESTRO PEQUEÑO MUNDO. Grupo compuesto por ocho estudiantes, J. Ignacio Cuadrado, Pat, Chema, J. Alberto, Gabry, Jaime, Laura e Ignacio. Su estilo es el folk, siendo sus últimos éxitos: «Sinnerman», «Me casó mi madre», «Tres hojitas, madre» y «El cóndor pasa».

77. — LOS BRAVOS. Grupo español formado en 1965, creador de éxitos como «Black is black», «It is not unusual», etcétera, sufrió diversas vicisitudes, como la trágica muerte de Manolo y la separación de Mike, su cantante, que ha adoptado el nombre artístico de Mike Kennedy. Los actuales Bravos son Anthony Anderson, Pablo Sanllehí, Miguel Vicens, Jesús Gluck y Antonio Martínez, habiendo ganado con «Stop, look around» el premio Barbarella de Conjuntos 1970.

78. — LOS BRINCOS. Grupo compuesto por Fernando, Manolo, Ricky y Vicente, ha conseguido lisonjeros éxitos no sólo en España, sino también en el extranjero, logrando triunfar en un país tan difícil como Inglaterra. Su canción más divulgada es, sin duda, «Lola», grabada en discos en los estudios de Pinewood.

79. — LOS GRITOS. Cuarteto vocal español de entre cuya nutrida lista de éxitos entresacamos «Tuset Street», «Nos abrasa el sol», «La vida sigue igual», «Estoy de vacaciones», «Vuelvo a mi tierra», «Los molinos de la Mancha», «Cuidado con las señoras», etc., etc.







80. — LOS CANARIOS. Conjunto músicovocal español, cuyos principales miembros son naturales de las Islas Afortunadas. Practicantes del estilo «soul», Los Canarios nos acaban de dar dos éxitos: «Child» y «Requiem for a soul», éxitos que se están reflejando en los primeros puestos de las tablas nacionales de «Hits».

81. — LOS MISMOS. Trío vocal español que ha participado en diversos festivales de la canción, apuntándose en su haber señalados éxitos, siendo el más renombrado «Vuelo 503», que venció en un Festival de Mallorca. Ultimamente parecen haber dado un bajón en su popularidad, bajón que confiamos sea pasajero.

82. — LOS OCHENTA CENTAVOS. Conjunto español que cuenta como primera figura a la cantante Asunción, nombre artístico de Asunción Rubio Agorrera, nacida en Mataró, Barcelona, el 18 de marzo de 1947. Contratada por el Flamingo de Madrid y el Castellana Hilton de la capital de España, Asunción ha actuado también con la orquesta Lecuona Cuban Boys, siendo dirigida por el renombrado Tony Ronald.

83. — LOS CUATRO MONEDAS. Grupo músicovocal venezolano, compuesto por Marion, Brenda, Kemy y Gary, bajo la dirección de Hugo Blanco, se presentaron en España con motivo del II Festival Internacional de la Canción de Barcelona, con «Yo creo en Dios» del propio Hugo Blanco, que se clasificó en décimoprimer lugar.





84. — LOS PASOS. Es un quinteto español con gran inteligencia musical. Martín Careaga uno de sus componentes, llega incluso a producir discos y presentar a diferentes cantantes, como ha hecho últimamente con David, que canta los títulos de Careaga: «A quién amo» y «Las olas me traen tu voz». Uno de los últimos éxitos de este conjunto es «La Moto».

85. — THE SHADOWS. Grupo que comenzó con el nombre «The Drifters» bajo la dirección de Jet Harris, uno de sus componentes. Teniendo a Cliff Richards como cantante grabaron sus primeros discos. Su primer éxito mundial fue «Apache», pero que también sirvió como fuente de disensiones ya que originó el hecho de que Richards se separara del conjunto.

86. — Z-66. Pujante grupo que con «Despierta el amor» ya ha saboreado en España las mieles del éxito. De su capacidad, de su dedicación, de su profesionalidad, cabe esperar que a ese triunfo señalado sucedan muchos más y los coloquen en el puesto artístico que les corresponde.

87. — LOS ALBAS. Grupo español compuesto por los hermanos Pepe, guitarra solista; Tony, guitarra rítmica; Nolo, batería y cantante soul, y Enrique, catalán y no emparentado con los anteriores, que toca el bajo. Su primer éxito fue la versión de «Los ejes de mi carreta», siguiendo «El vagabundo», «Bugulu», «La última noche», etc.








88. — YERBA MATE. Son un grupo formado por ocho jóvenes que en su breve existencia como conjunto artístico han conseguido llamar fuertemente la atención del público y la crítica. Su último disco, titulado «04-12-13», está siendo un éxito de ventas en toda la nación.

89. — THE TREMELOES. Otro conjunto músicovocal de enorme personalidad que ha destacado desde su fundación en el año 1968. La «clase» musical de The Tremeloes no admite duda ni reserva, puesto que cautiva, pese a su modernismo, hasta a los amantes de una música más tradicional y melódica.

90. — LOS POP TOPS. Conjunto músicovocal de gran calidad, con personalidad propia y un «saber hacer» que les distingue de entre toda la casi ilimitada gama de grupos modernos. Su especial musicalidad, su «tono» peculiar, son base fundamentada de tantos y tantos triunfos.

91. — LOS CINCO MUSICALES. Un nuevo conjunto con garra, que destacó notablemente en el Festival Internacional de Barcelona con la canción «Soledad», siendo el conjunto español mejor clasificado. Otros éxitos suyos son «Adivínalo», «Carrusel» y la famosísima versión de «Sugar, sugar».

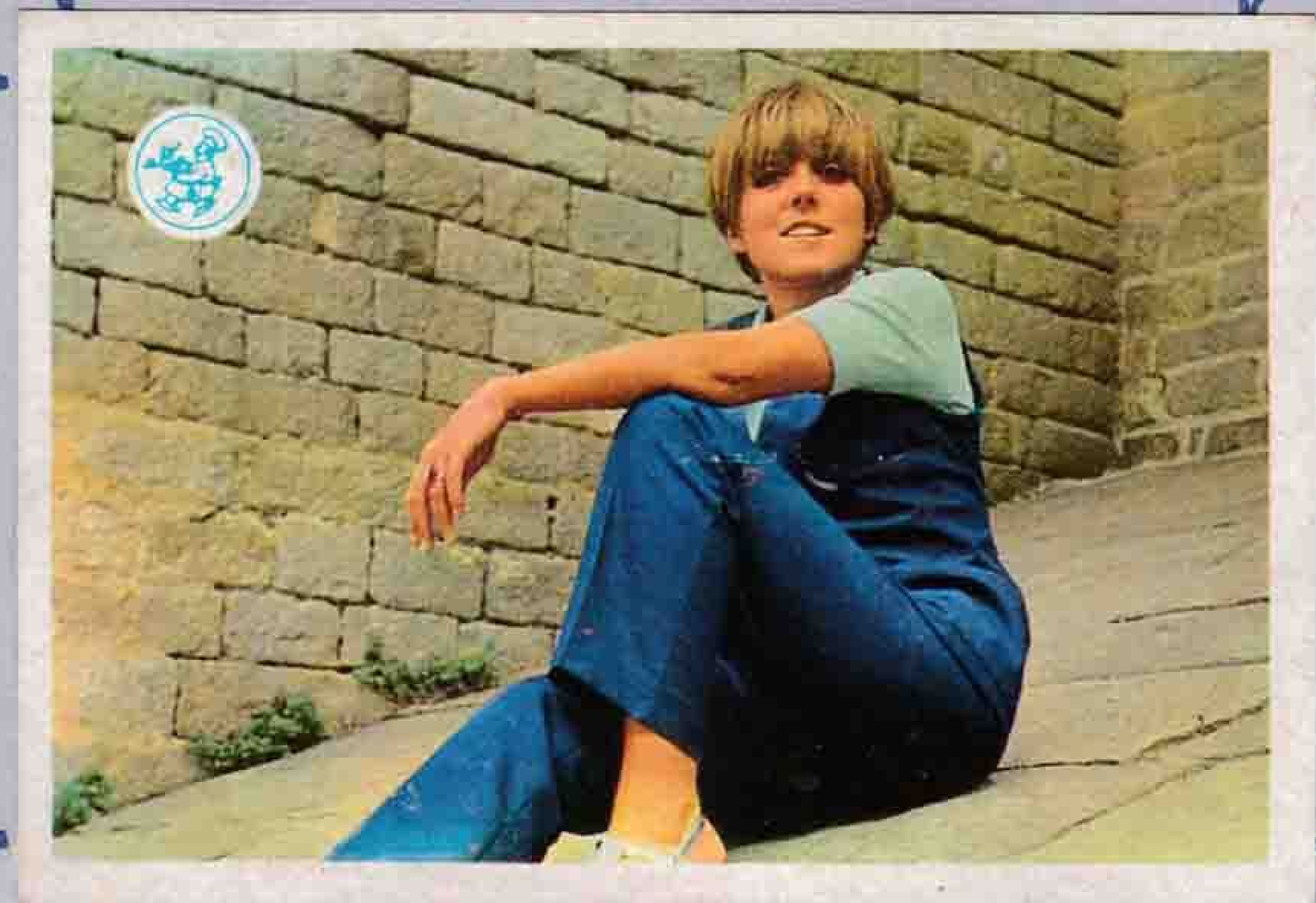



92. — DANIEL VELAZQUEZ. Cuyo verdadero nombre es Ceferino Velázquez, aunque haya muy pocas personas que lo sepan, nació en Madrid, el 4 de junio de 1945. Se familiarizó con el micrófono actuando de locutor en Radio España, para pasar a formar parte de «Los gigantes». Sus mejores éxitos como solista son «Vamos a pensar en nosotros», «Una rosa corté», «En un rincón del mundo», «Sólo pienso en ti», etc.

93. — GUILLERMINA MOTTA. Barcelonesa, casada con el notable dibujante de historietas Enric Sió. Perteneció al grupo de la nova cançó «Els setze jutges»; su primera gran creación es «Els snobs», habiendo publicado varios LP de entre los que destaca el titulado «Visca el amor». Ha participado en diversos festivales internacionales de la canción, entre ellos el de Knocke, Bélgica, conquistando el triunfo para nuestra patria.

94. — GELU. Granadina, prácticamente retirada de la canción, tras su boda con el cantante Santy, fruto de la cual ha sido el reciente nacimiento de una niña. Durante su mejor época se la consideró como la Mina española.

95. — MIRLA. La venezolana acaparadora primero de todos los máximos galardones de su país, ya que en su haber cuenta con 3 «Guacaipuro de Oro», 2 «Mara de Oro», el «Disco de oro», la «Aguja de oro», el «Trofeo del espectáculo», el «Trofeo Guinard», etc., etc. Sus mejores creaciones son «Cinco minutos», «Luna amiga», «Muerta Ilusión», «Canta la lluvia» y «Dio come ti amo».



96. — JOHN LENNON. De los Beatles, nacido en Liverpool, Inglaterra, el 9 de octubre de 1940, casado en segundas nupcias con la japonesa Yoko Ono, el más estrafalario del disuelto y celebérrimo conjunto inglés. Compositor de la letra y música de muchas de sus canciones, toca el piano, el bajo, la armónica y las maracas. Su último álbum, aún con los Beatles, se titula «Let it be».

97. — PAUL McCARTNEY. El primero en separarse de los Beatles, nacido en Liverpool, el 18 de junio de 1942 y considerado como el más moderado y sensato componente del celebérrimo cuarteto y el primero en separarse de sus compañeros. Toca el piano, la guitarra eléctrica, la batería y la armónica. Es compositor y ha lanzado un álbum, «McCartney», que ocupa el segundo y tercer lugar, respectivamente, de los Hit-Parade de LP en Estados Unidos e Inglaterra.

98. — GEORGE HARRISON. De los Beatles, natural de Liverpool, donde vio la primera luz el 25 de febrero de 1943. Es alto, sensato, elegante y retraído. Músico de excepción, con innato sentido del ritmo, dice que su sueño dorado es el llegar a ser algún día un pianista famoso interpretando clásicos y modernos por todas las grandes salas de conciertos del mundo.

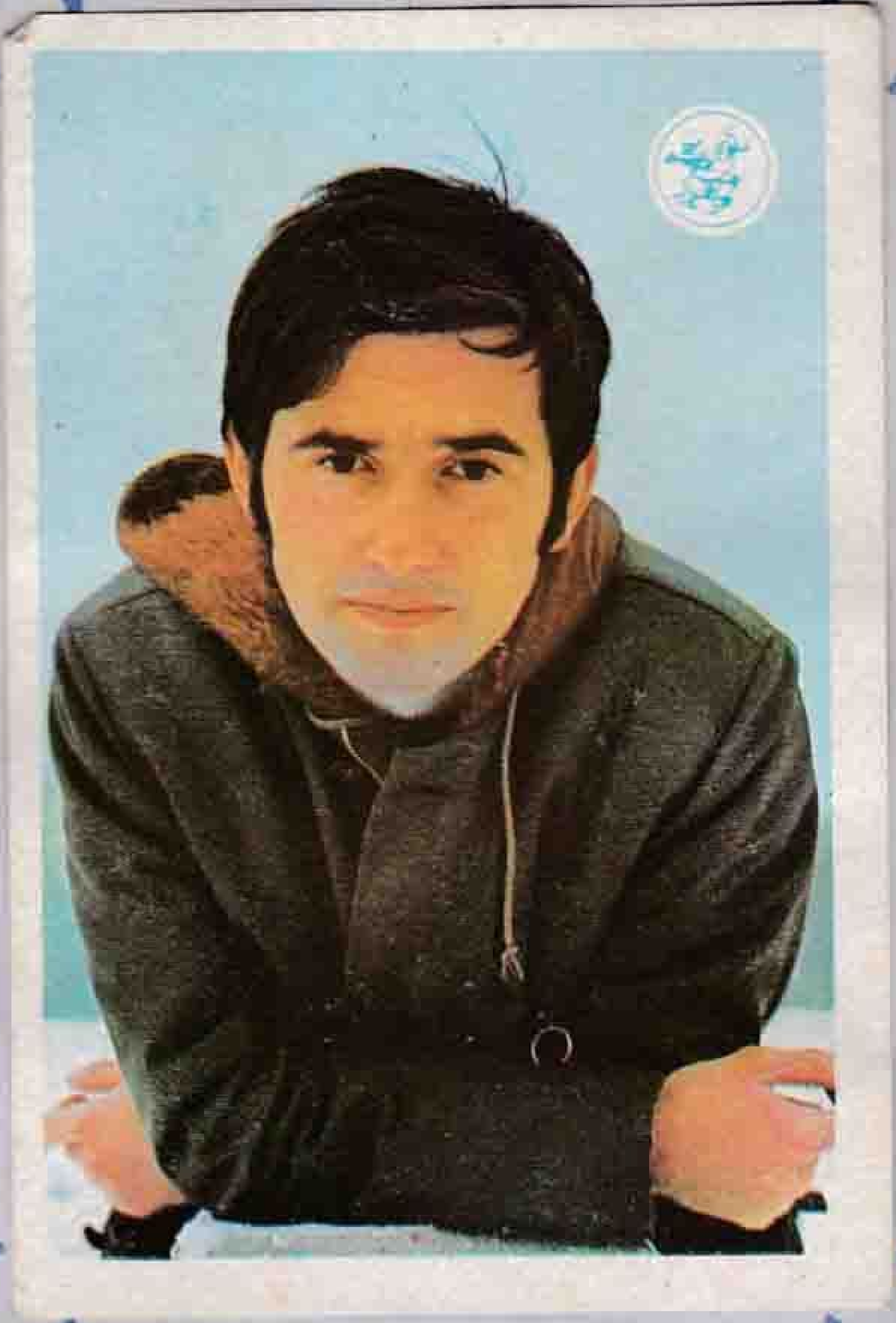
99. — RINGO STARR. Nacido el 7 de julio de 1940, en Liverpool, como sus demás compañeros del grupo de los Beatles, es o era el batería del conjunto. Acaba de publicar un disco personal, LP, con los títulos «Sentimental journey», «Night and Day», Whispering grass», «Bye, bye, blackbird», «I'm a fool to care», «Star dust», «Blue, turning grey over you», «Love is many splendoured thing», «Dream», «You always hurt the one you love», «Have I told you lately that I love you?» y Let the rest of the world go by».

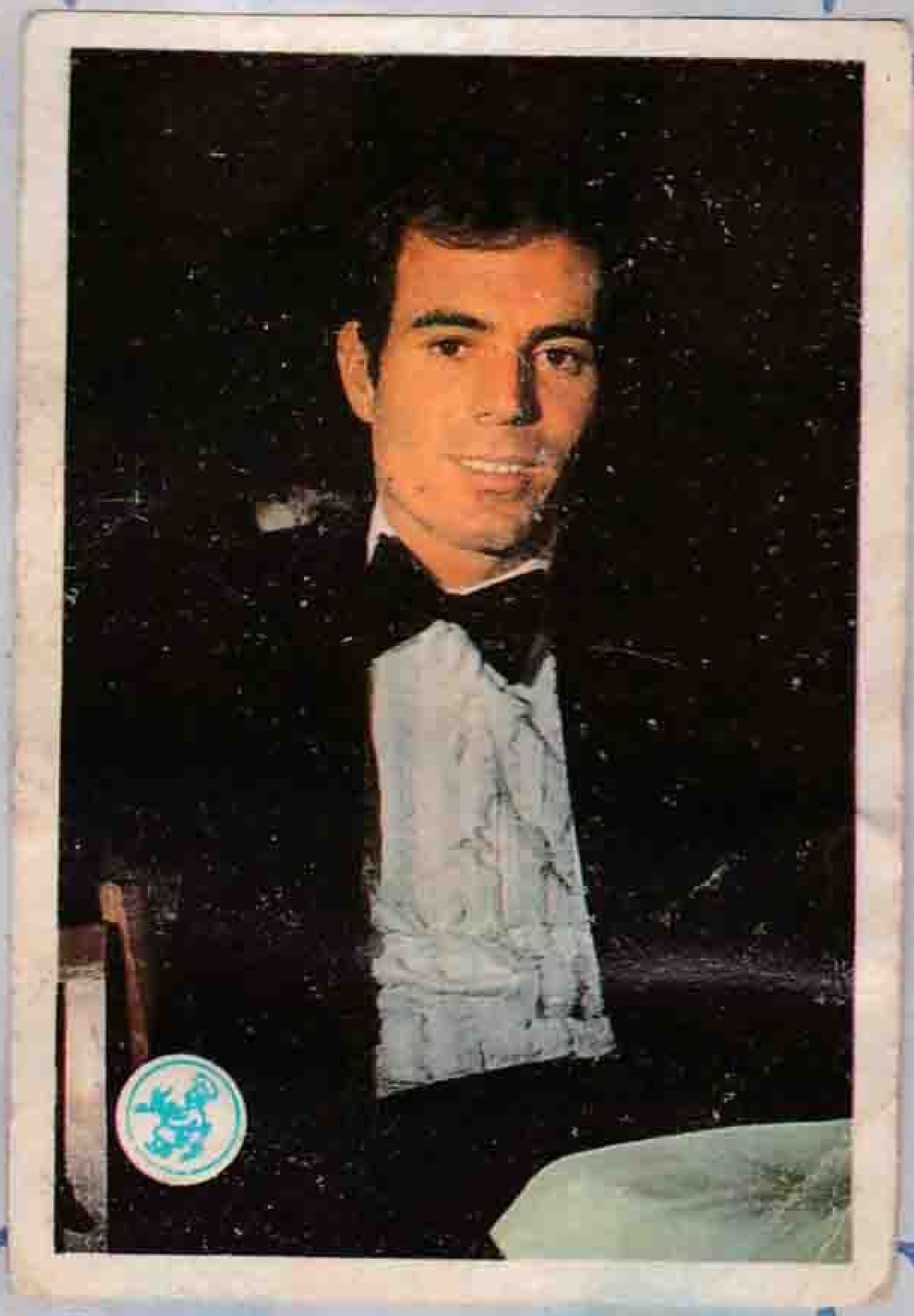






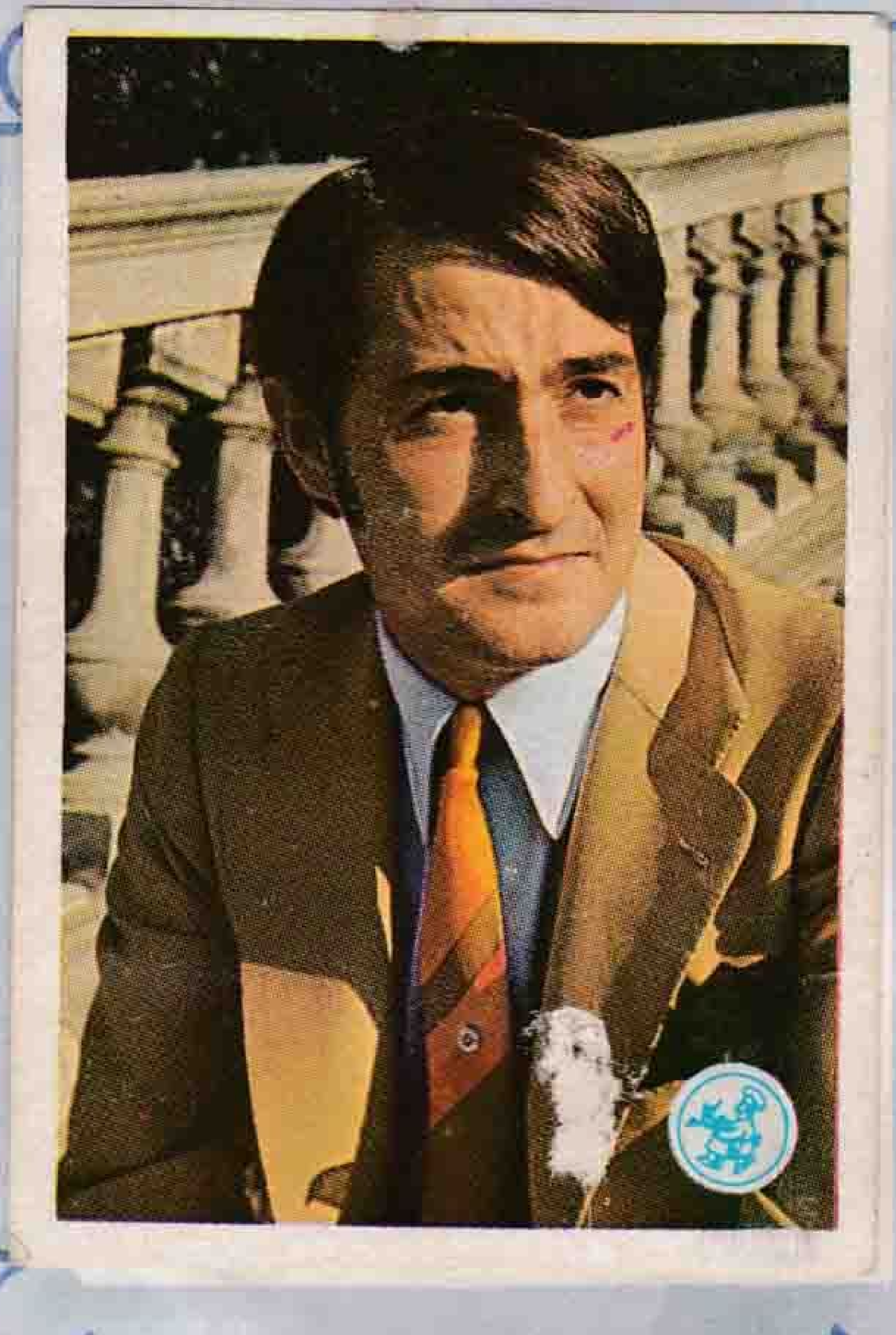














100. — VICTOR MANUEL. Nacido en Mieres, Asturias, el 7 de julio de 1947, que se dio a conocer obteniendo el primer premio en un Festival del Miño. Aunque se le llama el «Serrat» castellano, posee una personalidad propia y muy acusada. Sus mayores éxitos, son: «Paxarinos», «El abuelo», «La romería», «El mendigo», «Carmina», etc.

101. — JULIO IGLESIAS. Madrileño, ex jugador de fútbol del equipo aficionados del Real Madrid y representante español con «Gwendolyne» en el Eurofestival 70, canción de la que compuso música y letra. Sus primeros éxitos fueron «La vida sigue igual» y «No llores, mi amor».

102. — ARMANDO MANZANERO. Mejicano, de 28 años, a quien se debe la resurrección de las melodías románticas y sentimentales, generalmente escritas a ritmo de bolero. Su último «single» abarca dos títulos: «Puedo morir mañana» y «Esperaré», de los que es autor e intérprete.

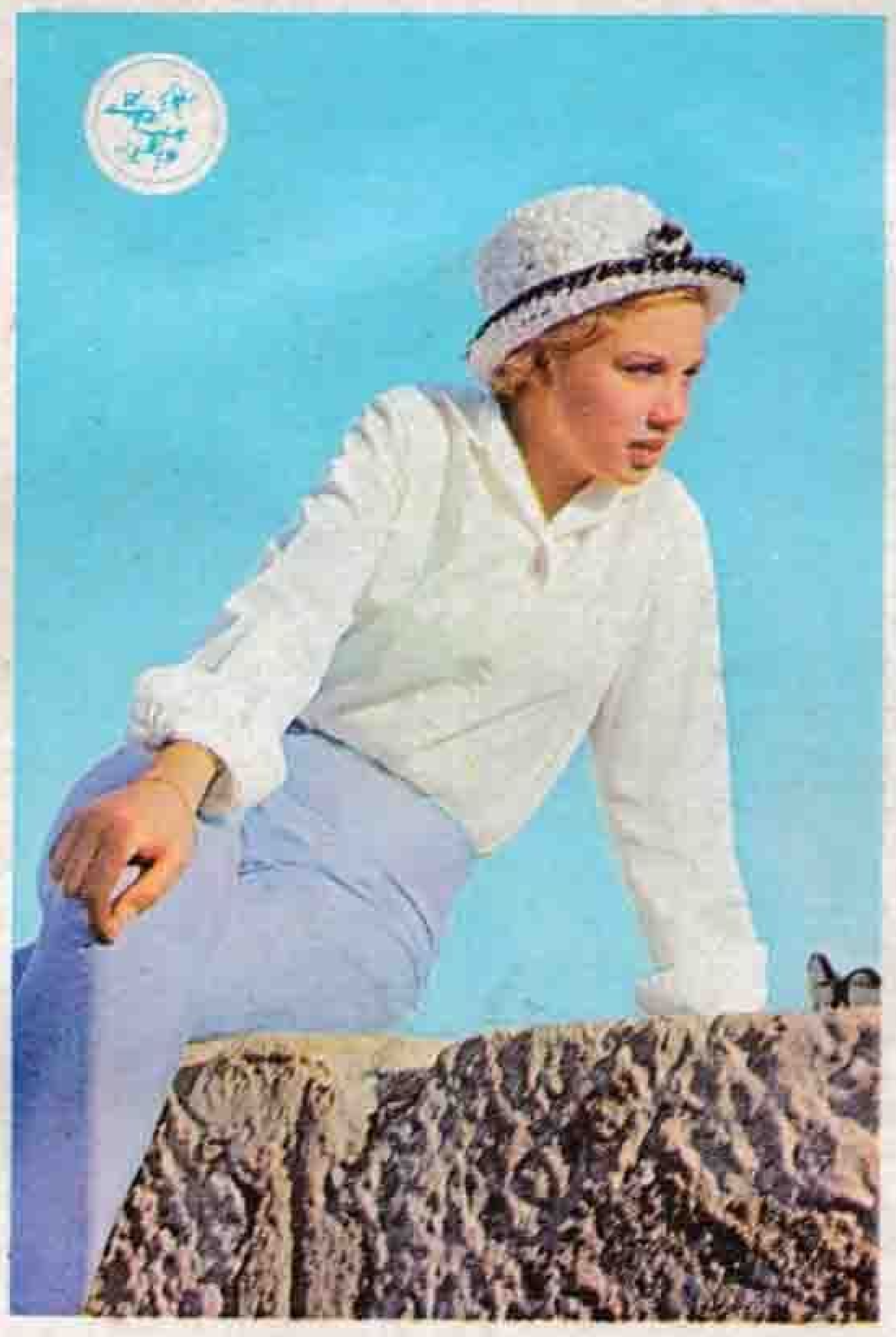
103. — MARY HOPKIN. Británica, 21 años recién cumplidos, descubierta por los Beatles, quienes la lanzaron a través de su marca gramofónica. Moralmente ganadora del festival Eurovisión 70, aunque con su melodía «Knock, knock, who's there» quedara en 2.º lugar, tiene publicado en español un single compuesto por los títulos: «Qué tiempo tan feliz» y «Adiós».

104. — NINO BRAVO. Italiano, 26 años, exponente de la nueva generación de cantantes del bello país latino, con una sensibilidad fuera de lo corriente. Sus recientes éxitos, vertidos al español, se titulan: «Voy buscando» y «Mi querida mamá».

105. — ANNARITA SPINACI. Jovencísima cantante italiana que cuenta con destacados éxitos de popularidad alcanzados durante la última edición del certamen ambulante italiano llamado la «Canzonissima». Su estilo, aunque personal, recuerda mucho a las «uscitore», tales como Mina.













106. — SALOME. Nombre artístico de María Rosa Pocquet, triunfó junto con Lulú, Frida Boccara y Lennie Kuth en el Eurofestival 69 con la canción «Vivo cantando». Actualmente está consiguiendo notables éxitos con canciones de Armando Manzanero y Fernando Arbex.

107. — RITA PAVONE. «Polvorilla», nació en Turín, Italia, el 13 de febrero de 1946, siendo descubierta en un programa de noveles celebrado en 1962 por el promotor - cantante Teddy Reno, su actual marido. Su primer éxito fue «Cuore», de verdadero impacto mundial. Siguieron «Si yo tuviera un martillo», «El baile del ladrillo», «Qué me importa el mundo», etc., etc.

108. — KARINA. Llamada en la vida particular María Isabel Llaudé, nació el 4 de diciembre de 1946 en Jaén. Debutó de la mano de Juan Pedro Somoza en el famoso programa televisivo «Escala en Hi-Fi», lo que le abrió las puertas del éxito, proporcionándole contratos cinematográficos para las películas «Escala en Hi-Fi», «El último sábado» y «Los chicos del Preu».

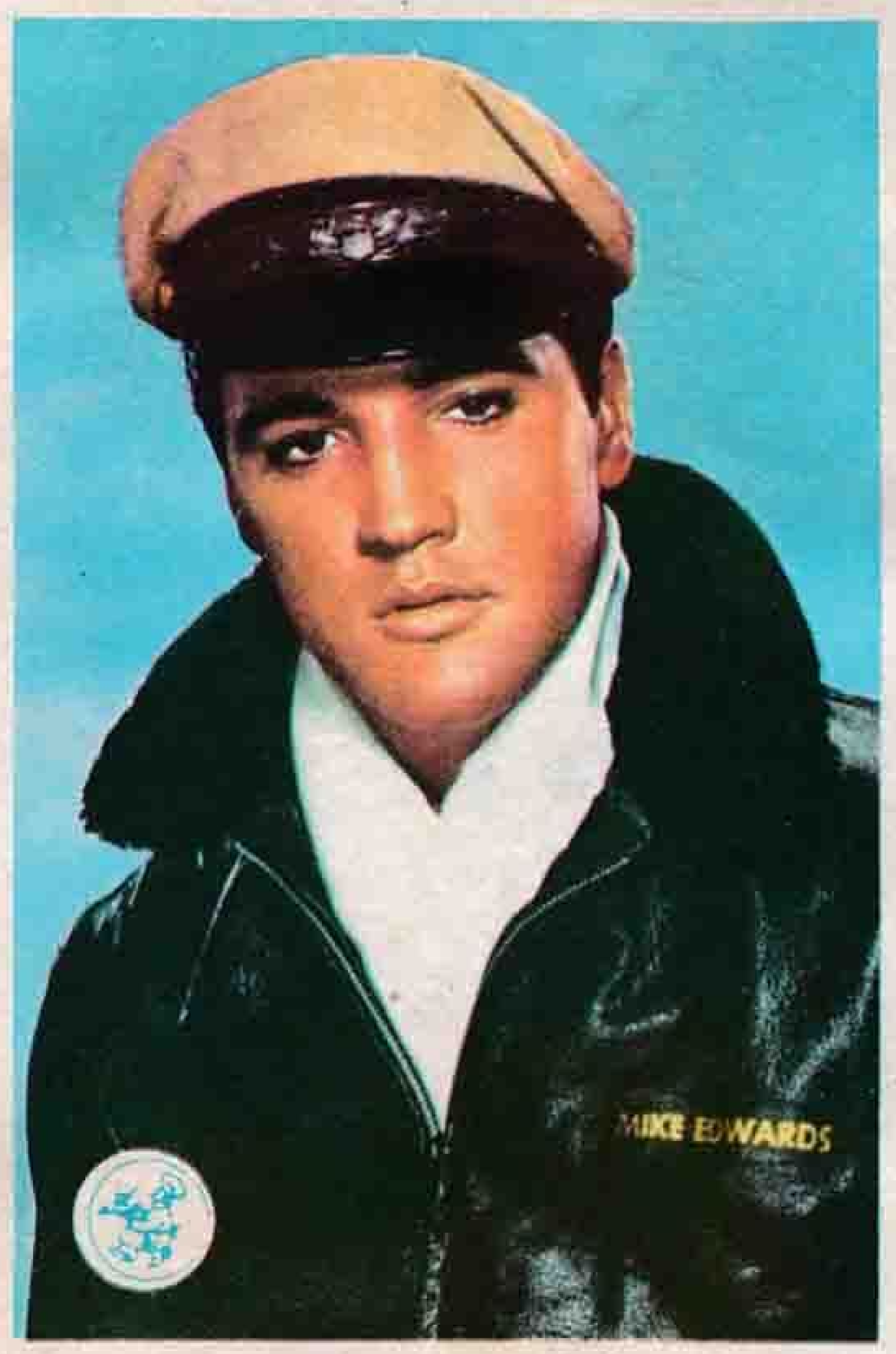
109. — HERMANOS CALATRAVA. Duo español compuesto por dos hermanos cuya especialidad es la «caricatura» de la canción moderna. Su primer éxito fue sin duda la versión bufa de la canción «Vino una ola», lo que les abrió las puertas de la fama, permitiéndoles firmar infinidad de contratos para TV. y Galas de verano.

110. — MARIO CLAVELL. «Showman» argentino, que ha conquistado una inmensa popularidad en hispanoamérica, hasta el punto de tener un programa semanal de una hora de duración en la televisión bonaerense. Comenzó a conocérsele en España gracias a la sintonía del programa de TVE «Escala en Hi-Fi».

111. — CHER. Cantante americana que comenzó formando un dúo cuyo nombre se hizo famoso en todo el mundo, nos referimos a «Sonny & Cher». Posteriormente, al separarse de Sonny, ha seguido rumbos diferentes, decantándose más y más hacia el estilo «folk».







112. — MASSIEL. Cuyo verdadero nombre es María de los Angeles Santamaría, fue la brillante vencedora del Eurofestival 68, derrotando nada menos que al gran Cliff Richards. Su último éxito es el título «Canciones», situado entre los cinco primeros de la tabla española.

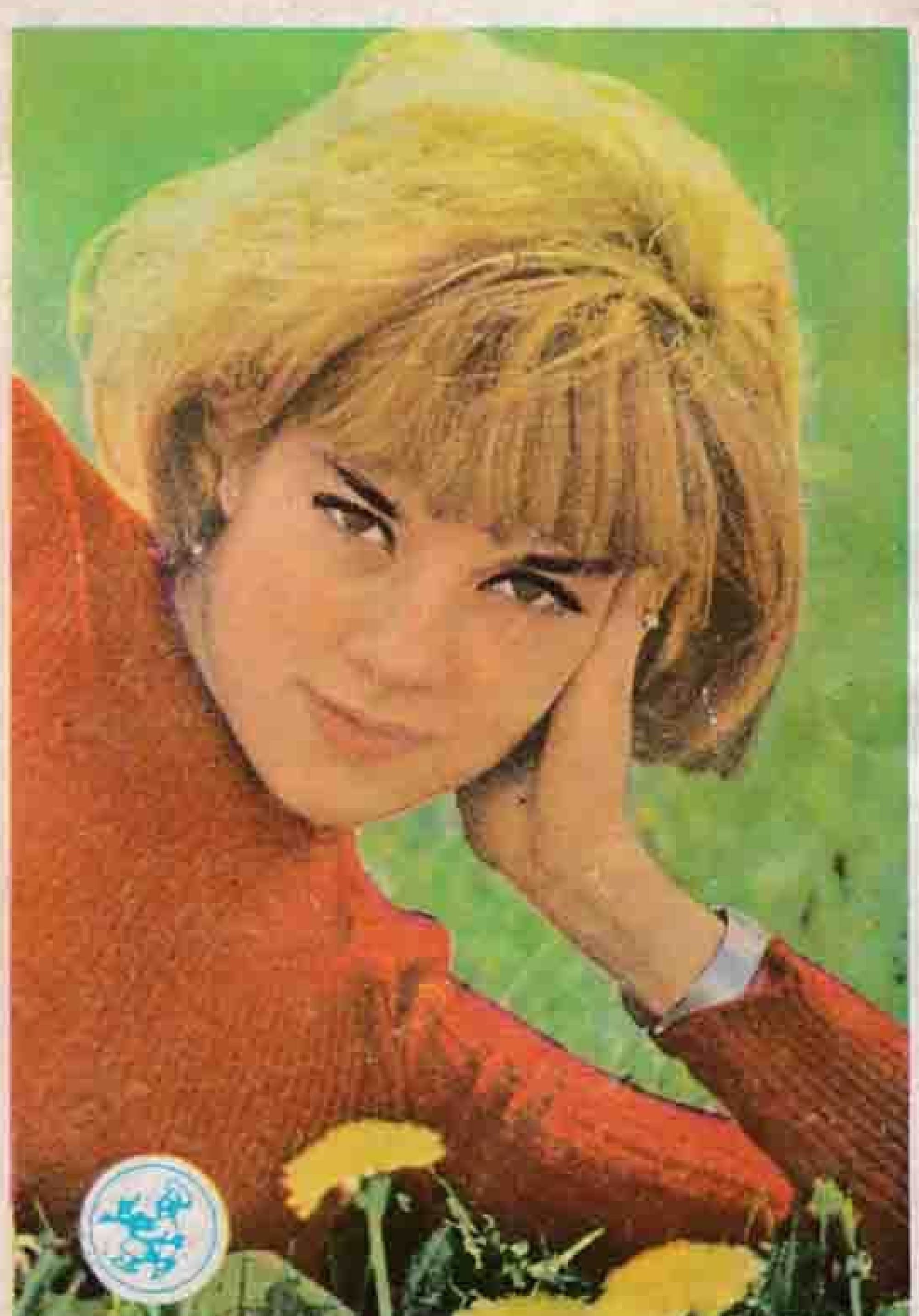
113. — CONNIE FRANCIS. Cuyo nombre verdadero es Concetta Franconero, nació en Newark, el 12 de diciembre de 1938. Ha ganado ocho discos de oro, totalizando unas ventas de 40 millones de discos. En 1960 fue premiada con el «Oscar» a la mejor cantante. Ha interpretado también dos películas muy bien recibidas por el público.

114. — ELVIS PRESLEY. El «Rey Presley», como se le designa en Norteamérica. Durante muchos años, el ex intérprete de «rock» se viene manteniendo en los primeros lugares de los «hit parade» del mundo. Sus discos se venden por decenas de millones. De entre sus últimos éxitos destacaremos «In the ghetto», «If I can dream», «The wonder of you» y «Kentucky Rain».

115. — SYLVIE VARTAN. Gentil cantante francesa, casada con otro ídolo galo, Johnny Halliday. Tras haber sufrido un grave accidente de automóvil, que la mantuvo alejada bastante tiempo de las actuaciones en público, pero recientemente ha saboreado las mieles del triunfo con sus canciones «Irresistiblemente», «Buonasera, buonasera» y «La Maritza».

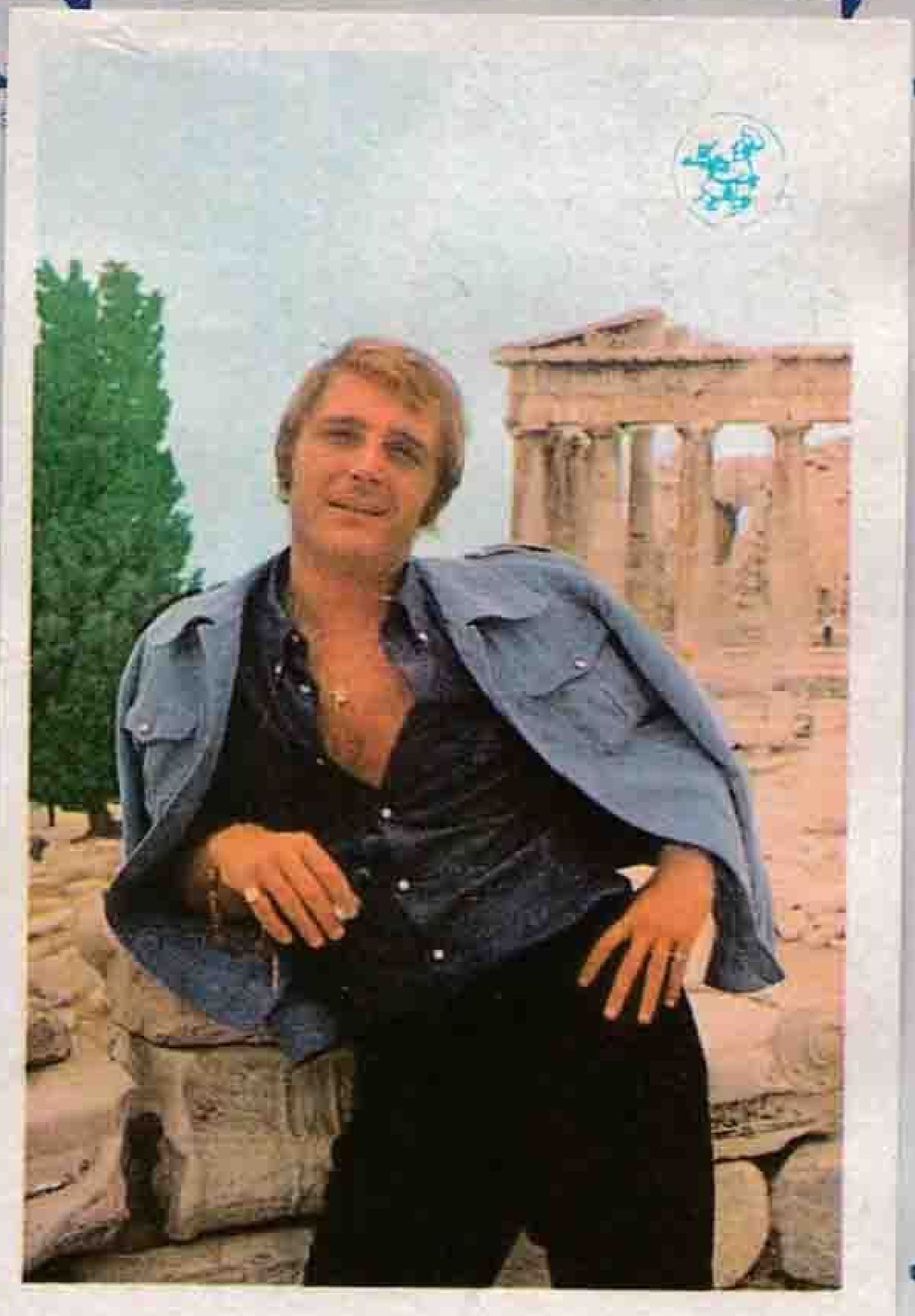
116. — RAPHAEL. El «Monstruo de la canción española», nacido en Linares hace 25 años, ha triunfado en todo el mundo. De su popularidad puede contarse la siguiente anécdota verídica: Sus fans hispanoamericanas definen España como la «patria de Raphael». «Aleluya del silencio», letra y música de María Ostiz, es el más reciente éxito de Raphael, el cantante de los éxitos.

117. — MINA. Cuyo nombre real es Ana María Mazzini, nació en Cremona, Italia, el 12 de noviembre de 1940. Se reveló en el concurso milanés «Los seis días de la canción» y su carrera ha sido meteórica. Ha participado en diversas películas y su éxito más reciente es la canción «Insieme».







118. — JAIME MOREY. Alicantino, de 28 años, cuya carrera ha sufrido muchas vicisitudes, reflejadas en altas y bajas de popularidad. En estos últimos meses con «Negra paloma», «Mis manos» y «Sólo las rosas», Morey parece abocado a una nueva época dorada.

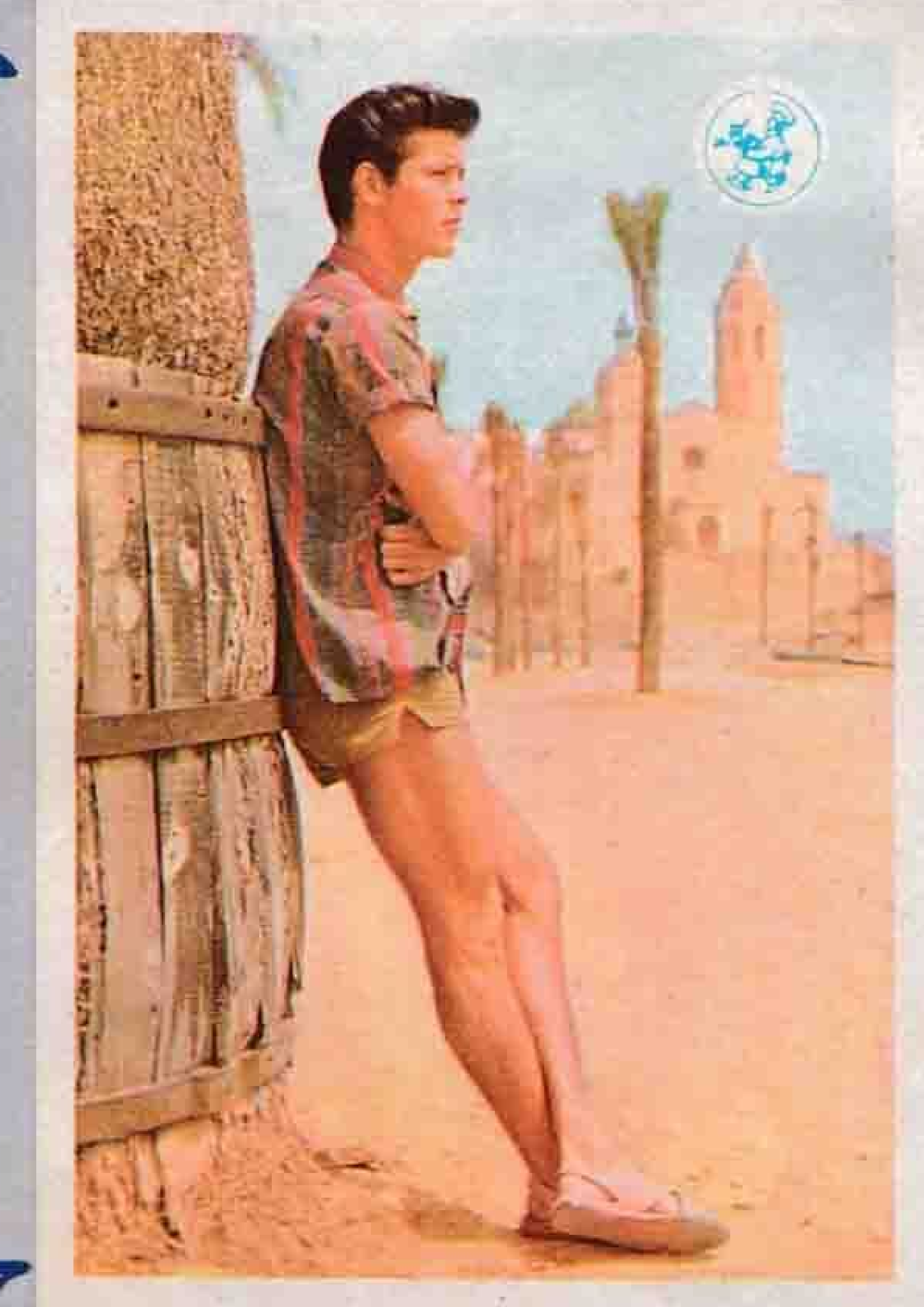
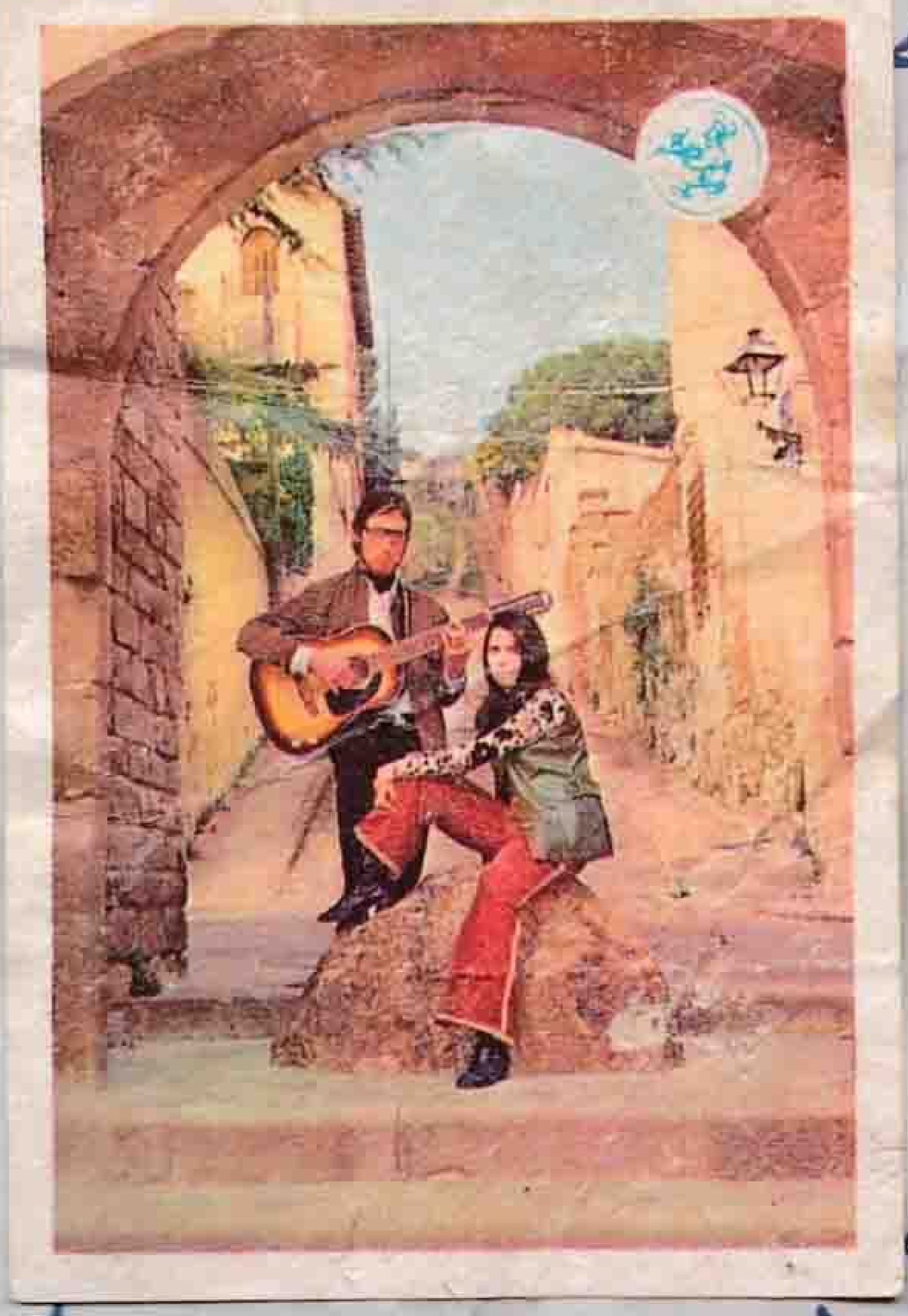
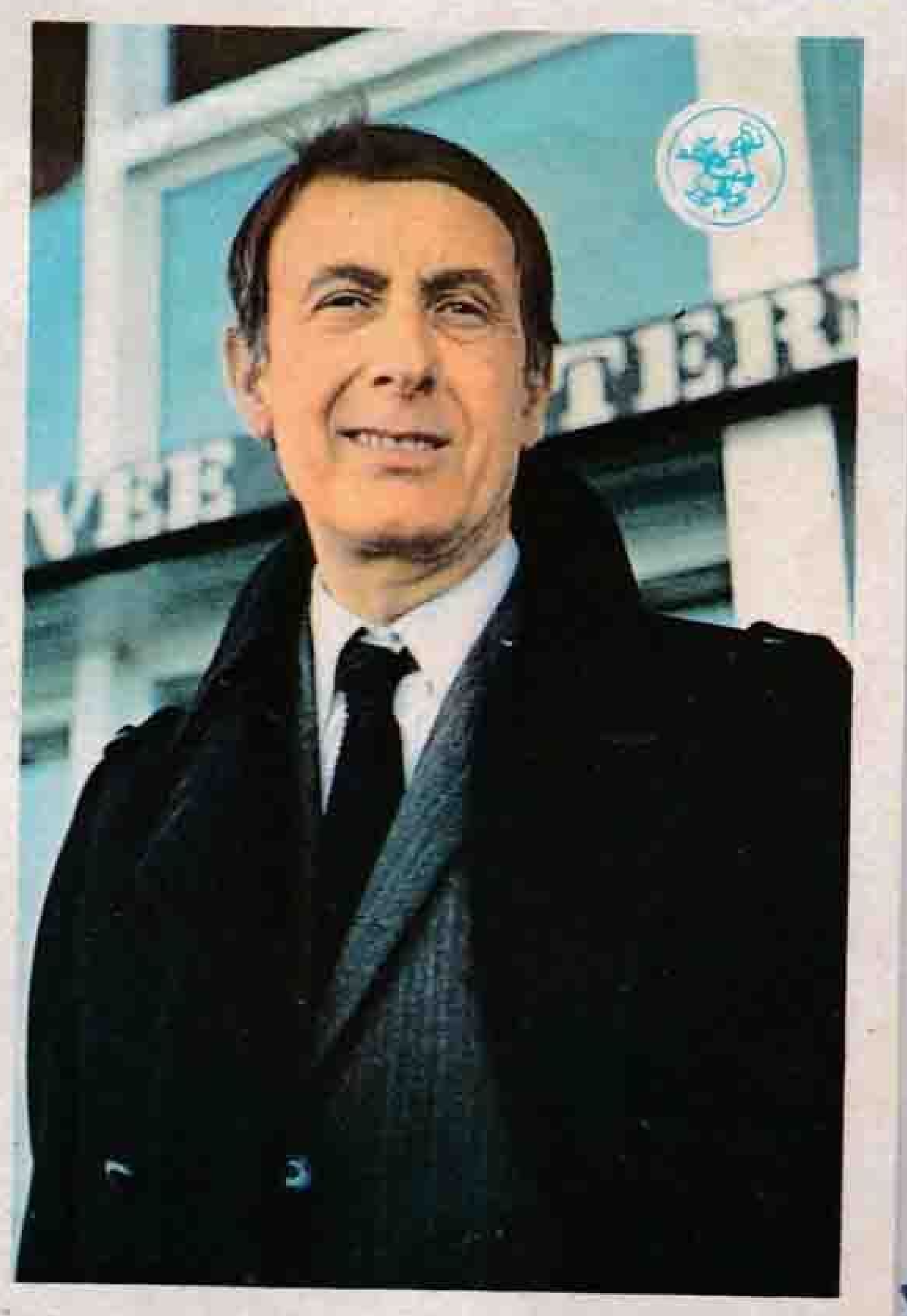
119. — FRANÇOISE HARDY. Francesa, de 23 años, una cantante sobria, elegante, capaz que con «Todos los chicos y chicas» alcanzó hace algunos años una rotunda popularidad. Hoy en día, con «Soleil», Françoise vuelve a triunfar en Francia, Italia e Inglaterra.

120. — CATERINA CASELLI. 25 años, italiana, de popularidad fluctuante, pero que por su tremendo temperamento ha sabido siempre rehacerse. Ha participado en muchos festivales, San Remo, Cannes, la «Canzonissima» y últimamente en el concurso televisivo «Doppia coppia», creado por la televisión italiana y con cantantes de la talla de Rita Pavone, Mina, Claudio Villa, etc.

121. — CLIFF RICHARD. Este joven Inglés, de 28 años antiguo componente del conjunto «The Shadows», alcanzó la cima de la popularidad al intervenir representando a su país en el Eurofestival 68 con la canción «Congratulations», clasificada en segundo lugar. Su último triunfo es «Goodbye Sam, hello Samantha».

122. — LOS DOS (ELS DOS). Matrimonio cantante compuesto por una andaluza, afincada en Barcelona desde su infancia, y un catalán. Interpretan especialmente canciones en idioma vernáculo, aunque tengan también algunos números en castellano.

123. — FRANCK POURCEL. Veterano director de orquesta francés, arreglista y compositor, solicitado por todas las grandes figuras europeas de la canción para que conduzca sus orquestas tanto durante las grabaciones como en las giras artísticas.

124. — TOM JONES. Cuyo nombre completo es Thomas Jones Woodward, y al que se conoce por el apelativo «El Tigre», nació en Pontyfrid, Gales, el 7 de junio de 1940. Se le considera el cantante más cotizado del momento. Sus mejores éxitos son y han sido: «It's not unusual», «Thunderbell», «What's new Pussycat», «Un hombre llorará», «Delilah», «Help yourself», «A minute of your time» y últimamente «Daughter of darkness».

125. — LITTLE TONY. Que alcanzó una rapidísima celebridad con una canción de suma comercialidad, titulada «Mulino al vento», tras pasar por una etapa anodina sino descendente, acaba de recuperar el prestigio perdido con «Bada bambina», canción que ocupa uno de los 10 primeros puestos en el Hit-Parade italiano.

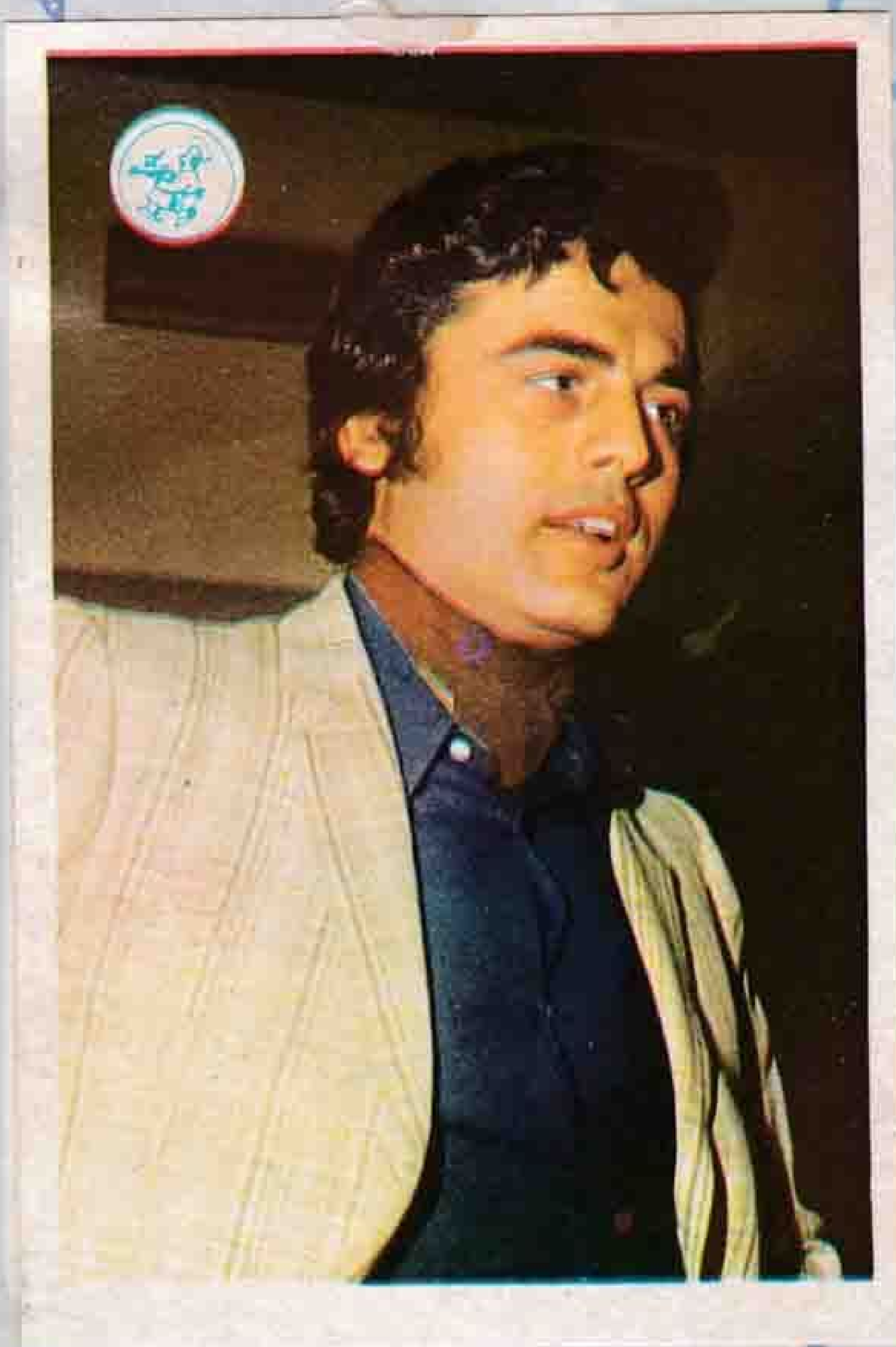
126. — BOBBY GOLDSBORO. Combatido en principio por la crítica, el refrendo popular de sus primeras grabaciones hizo que se le comenzara a considerar como un intérprete lleno de personalidad, aunque con un estilo sin pulir, sin cuajar. Hoy en día es uno de los cantantes más cotizados.

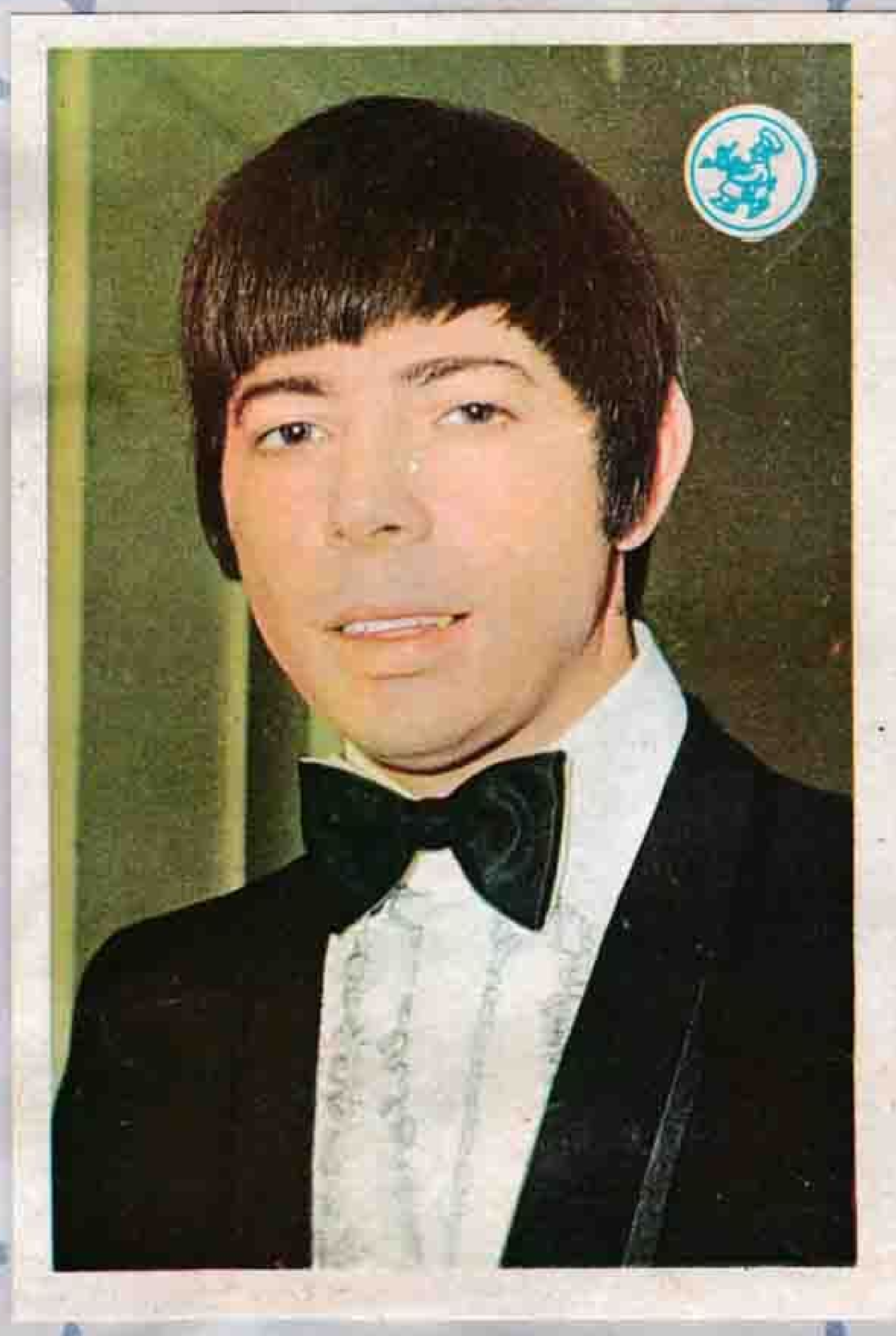
127. — PATRICIA.. Esta joven cantante sigue siendo una promesa, puesto que todavia, quizá por defecto de dirección artística, quizá por pura mala suerte, aún no ha logrado cuajar ese éxito que consagra a un cantante y le abre las puertas de la fama.

128. — LOS TRES DE CASTILLA. Veterano trío español, compuesto por dos hombres y una mujer que, desde hace bastantes años, se mantiene en un envidiable primer plano de la popularidad. Su último éxito multitudinario es la canción de Palito Ortega «La chevecha».

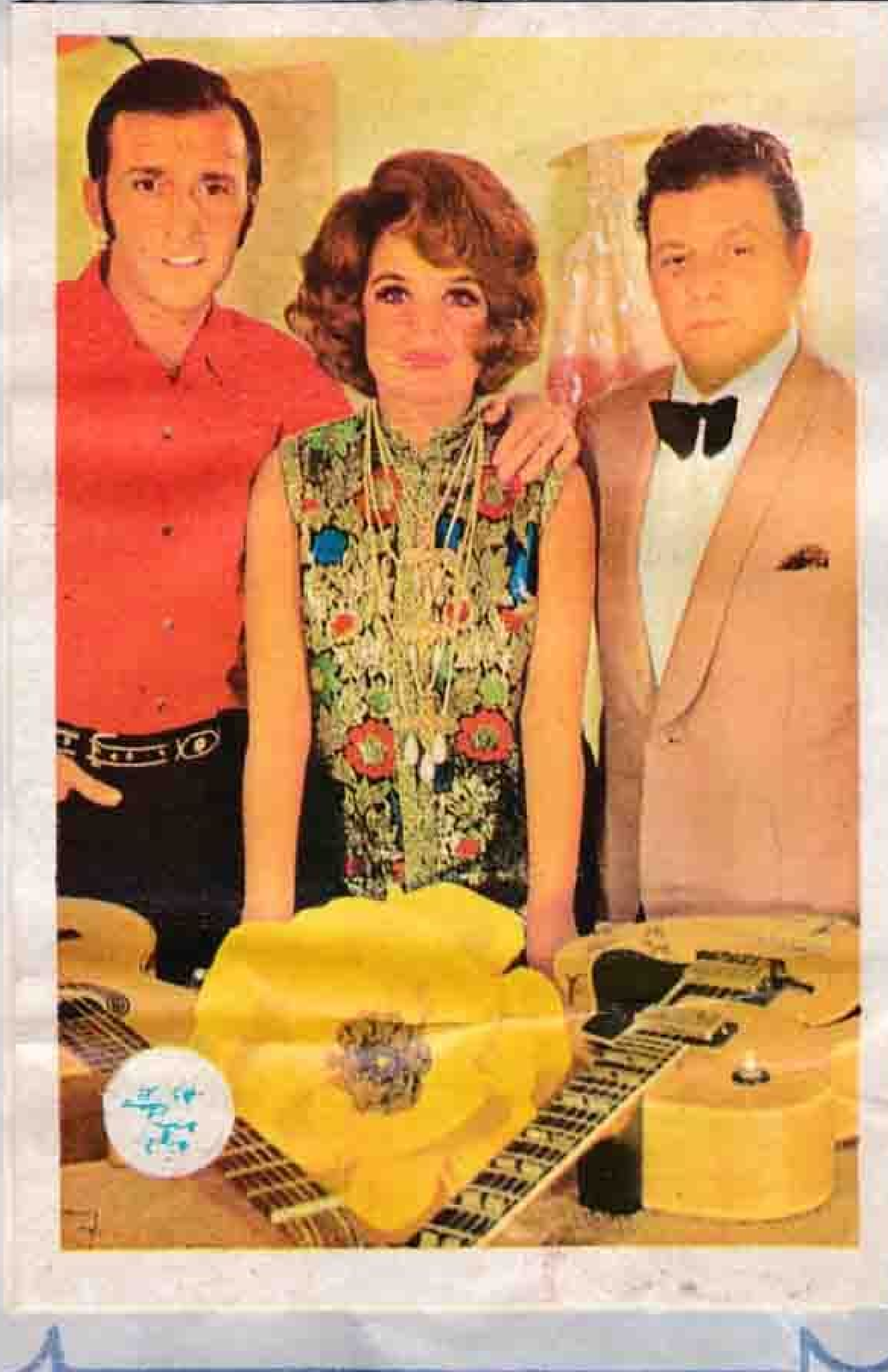
129. — TONY RONALD. Joven cantante de prometedor porvenir, perteneciente al estilo moderno llamado «soul». Sus interpretaciones poseen una hondura singular, destacando entre ellas las más recientes «Summertime», la clásica canción del «Porgy and Bess» de Gherswin, y «She shot a hole in my soul».

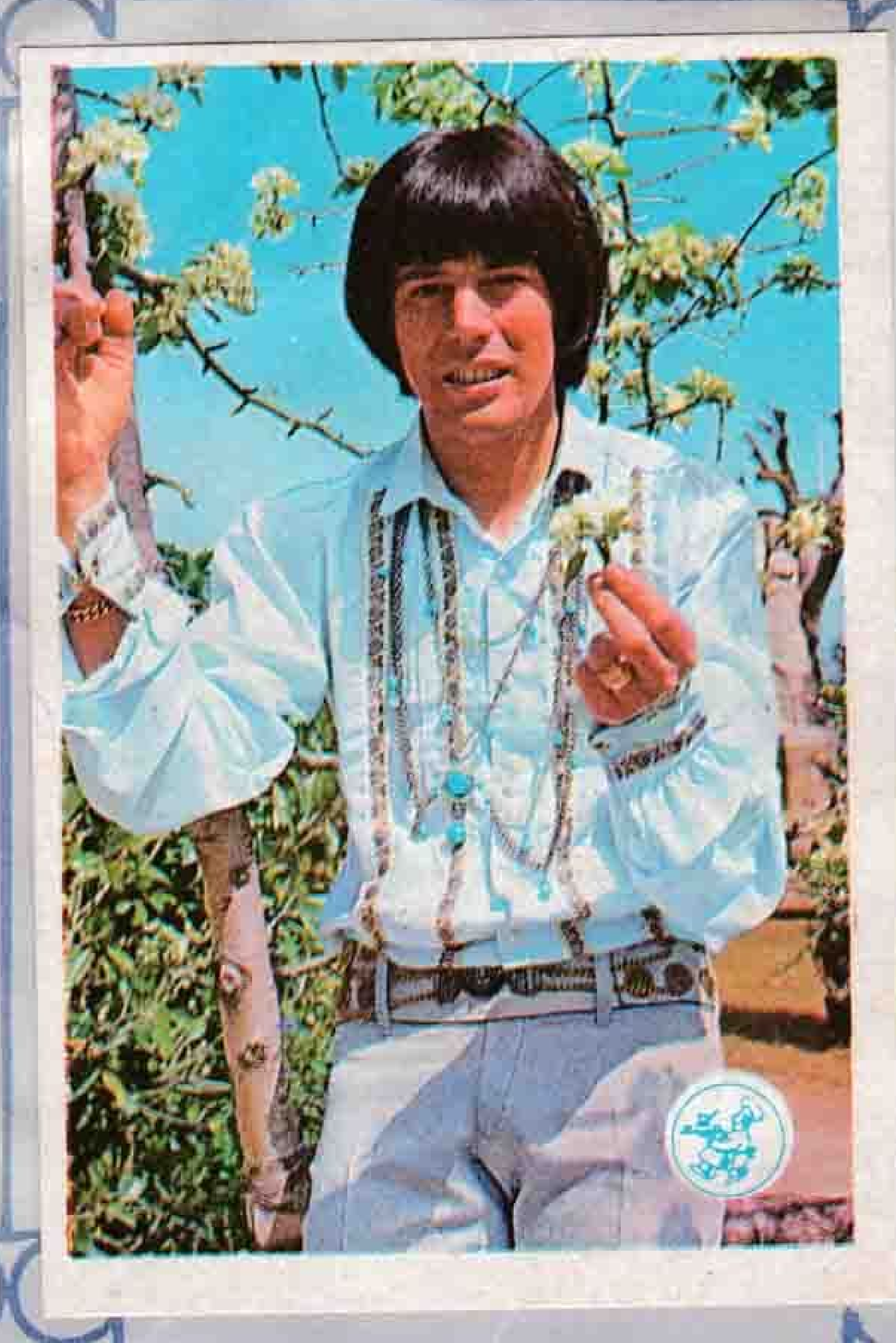












130. — RICARDO CERATTO. Es, como una selecta minoría intérprete y autor de canciones, tanto en letra como en música. De sus éxitos en Italia hablan mejor las traducciones a otros idiomas de las obras de Ceratto. Por ejemplo, en España, «Los Gritos» han triunfado con una canción suya, titulada en castellano «Estoy de vacaciones».

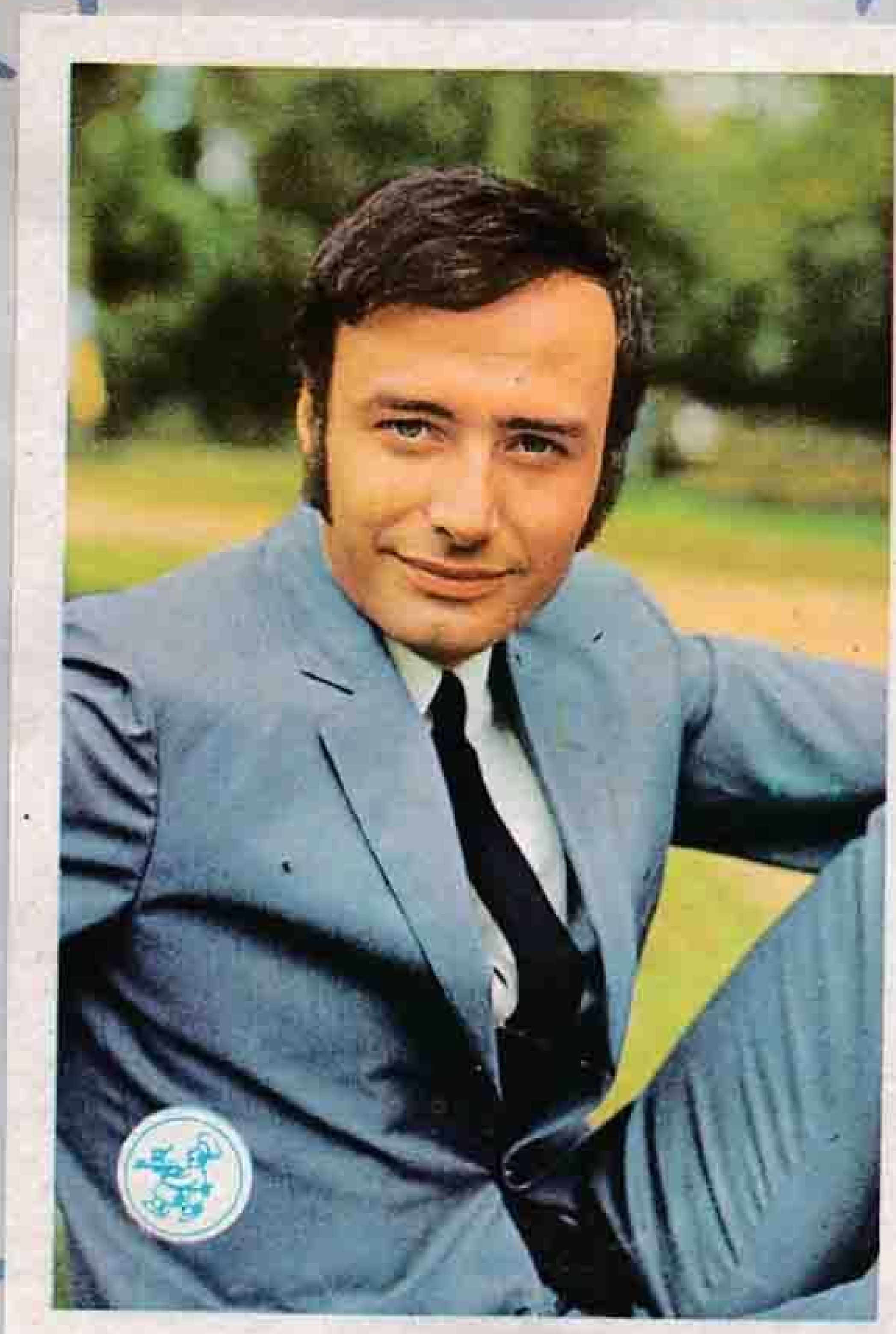
131. — HENRY STEPHEN. Es el éxito seguro. Sus canciones, tomando por ejemplo algunos títulos como «O quizás simplemente te regale una rosa», «Limón limonero», «La nave del olvido», etc., calan hondamente en todos los públicos, máxime si se ven realzados por su actuación personal, todo un espectáculo.

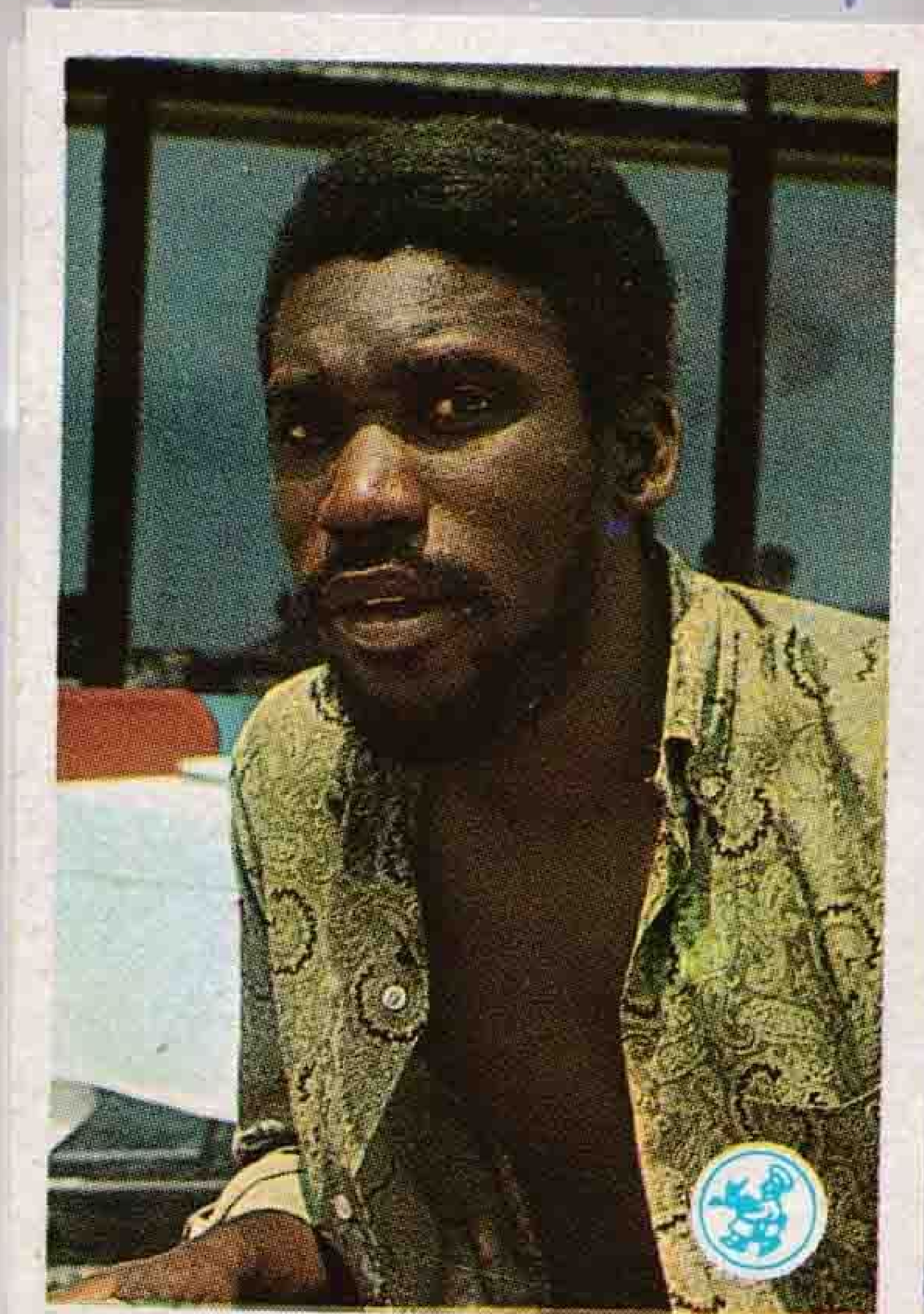
132. — RICHARD ANTHONY. Francés, de 27 años, adquirió fama mundial con su adaptación a la canción moderna de un tema sinfónico del «Concierto de Aranjuez», del compositor español Joaquín Rodrigo; esta canción, titulada «Aranjuez, mon amour» causó verdadero impacto entre el público. El éxito más reciente de Anthony es «Sirop typhon»

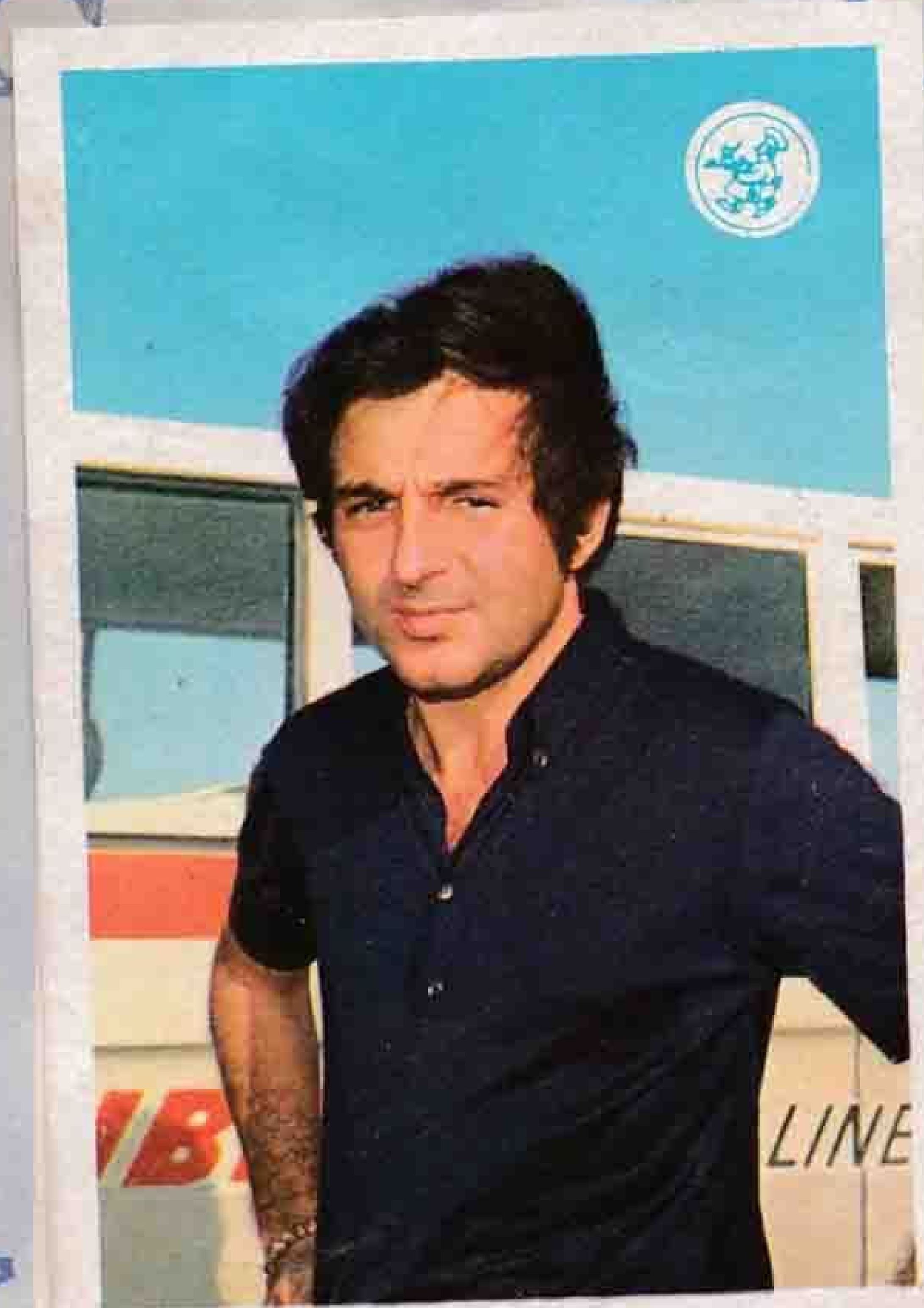
133. — TONY DEL MONACO. Joven promesa italiana, con mucha «escuela», puesto que ha asistido a clases de «bel canto» en la Scala de Milán. Aunque perteneciente a la escuela de cantantes con voz, tipo Claudio Villa, Del Mónaco tiene una punzante personalidad propia.

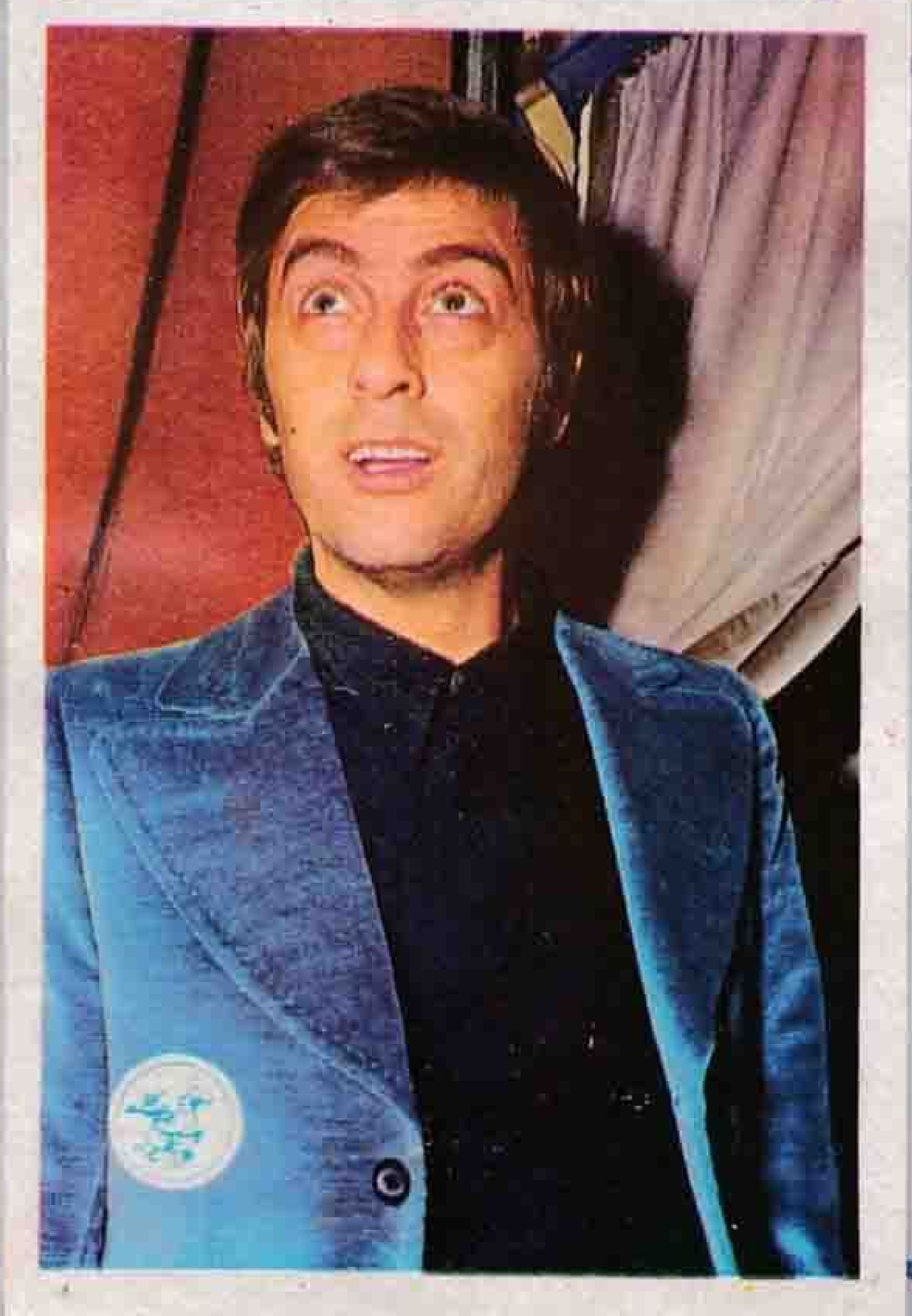
134. — BILLIE DAVIS. Linda inglesita de pelo negro y ojos verdes, ex operadora de telex en unos granres almacenes londinenses. Se presentó en España como invitada para el fin de fiesta del II Festival Internacional de la Canción de Barcelona, gustando enormemente su estilo basado en los blues rítmicos.

135. — LULU. Jovencísima cantante inglesa, una verdadera revelación por su temperamento, simpatía, gracia y calidad artística. Ganadora «ex equo» con Salomé, Frida Boccara y Lennie Kurth del Eurofestival 69, con la canción «Boom bang-a-bang», ha seguido posteriormente cosechando nuevos éxitos.





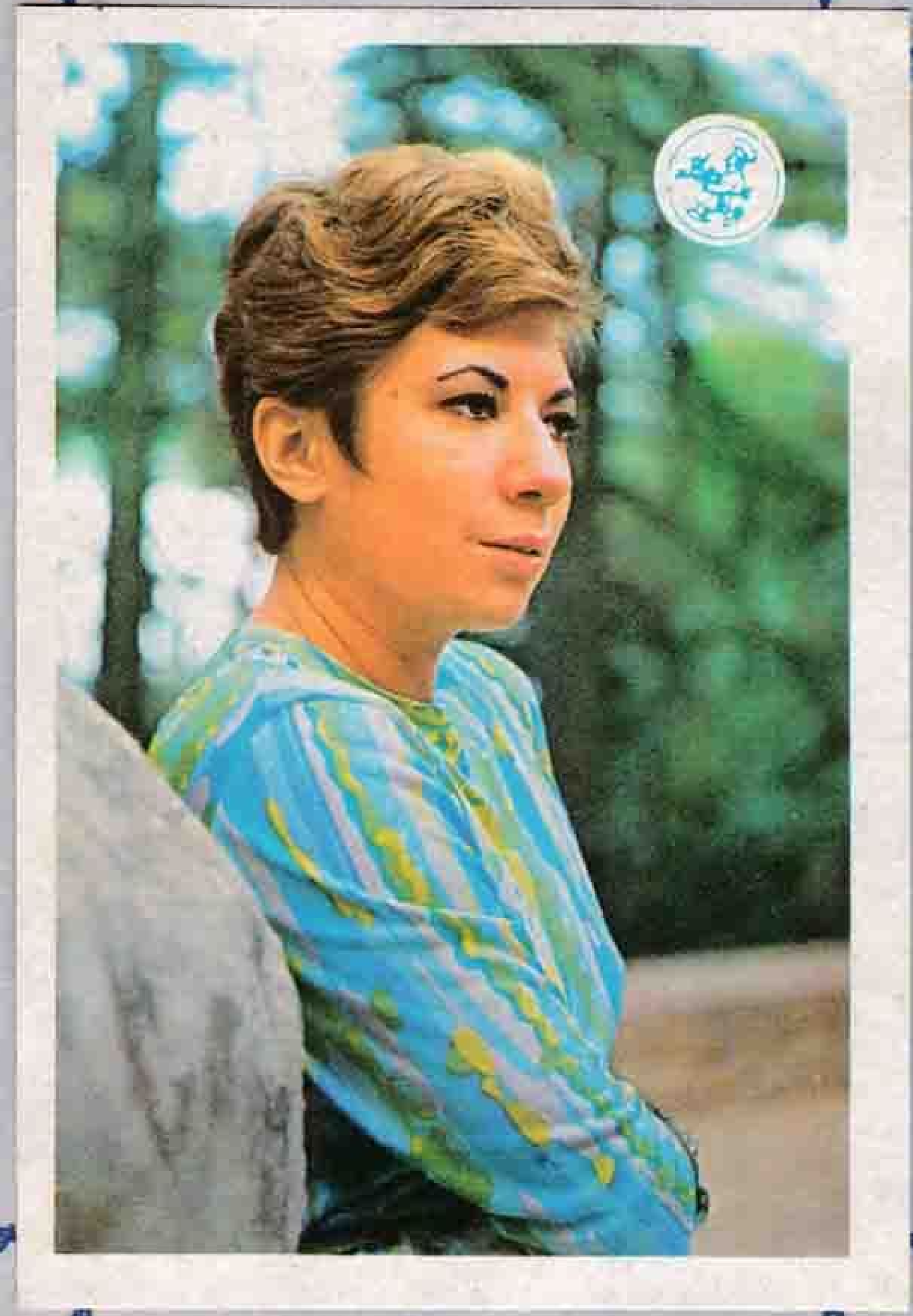




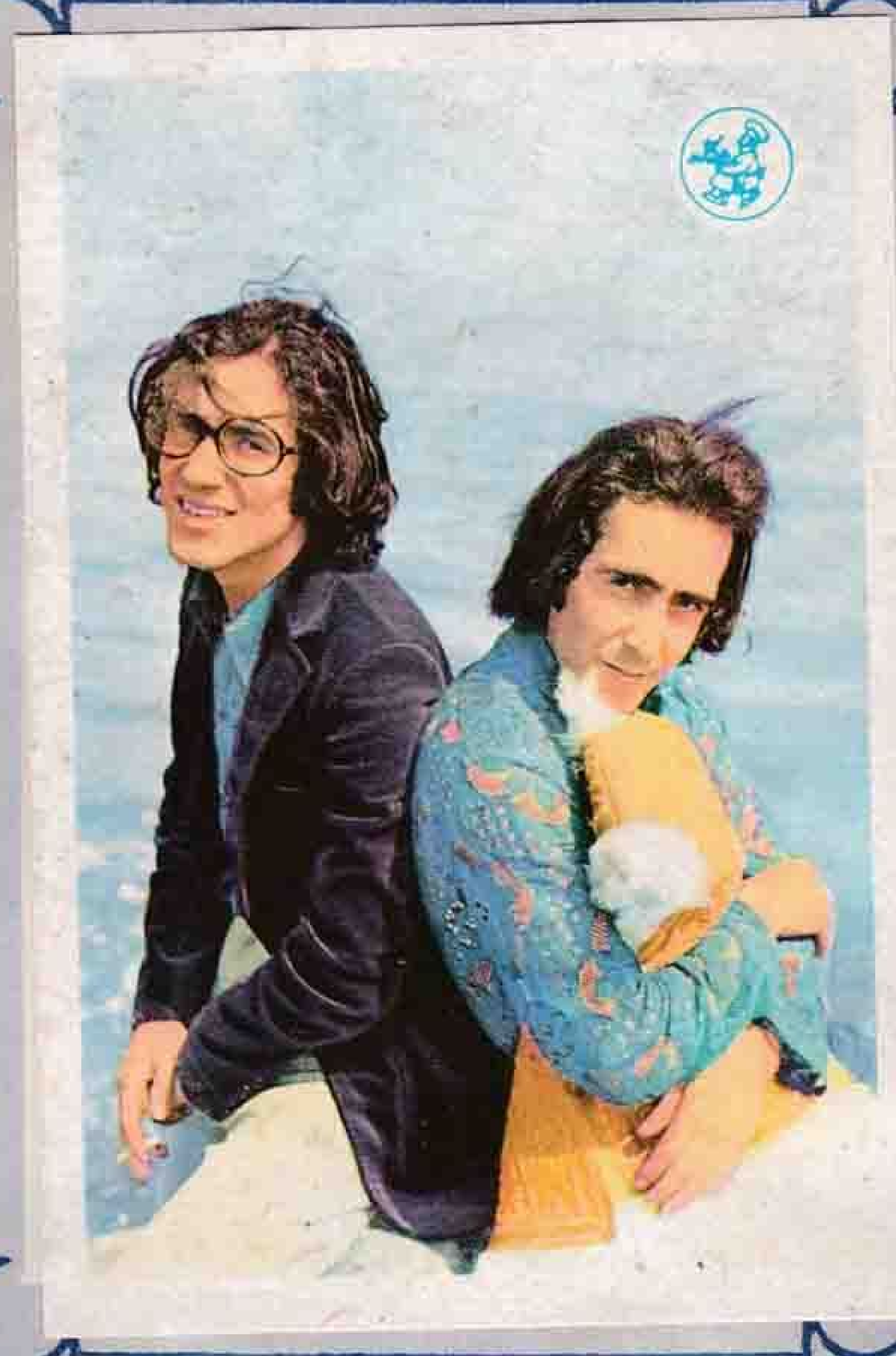




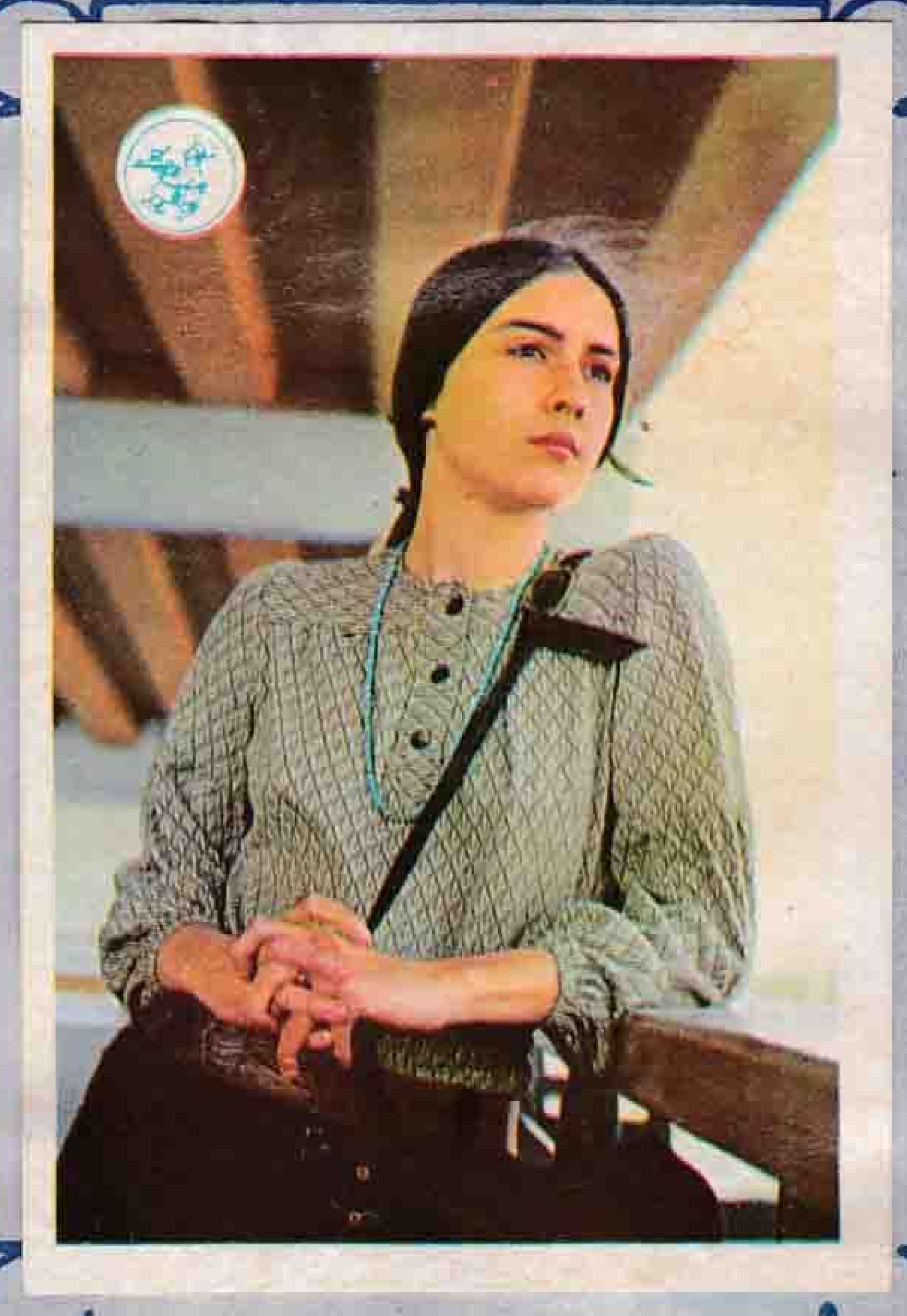












136. — MARISA ZANNIA. Es italiana, de 22 años, con una voz moldeable y armoniosa, capaz de «expresar» más que de vocear. Esto supone una clasificación distinta a la que las «uscitore» nos tienen acostumbrados. Paso a paso Marisa va conquistando posiciones con las credenciales de su absoluta calidad.

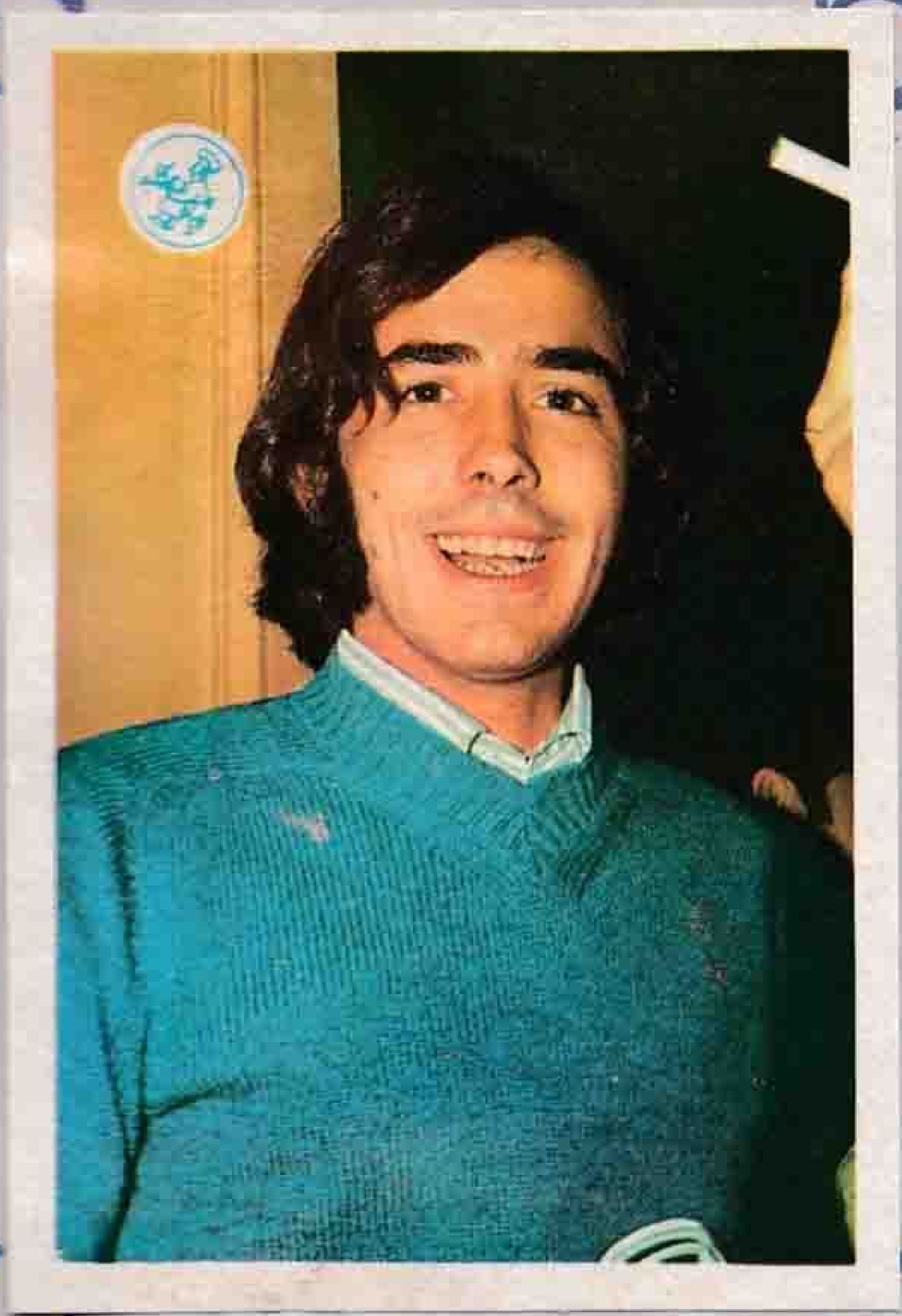
137. — NURIA FELIU. Catalana, genial representante de un estilo entre romántico y picaresco, generalmente interpretado en lengua vernácula. También ha representado a España en diversos festivales, trayendo los trofeos en disputa para nuestro país. Su última gran creación en catalán es «No encenguis l'espelma».

138. — LIA UYA. Es actualmente la expresión de una voluntad arrolladora puesta al servicio de una calidad artística muy notable. En el difícil mundo de la canción, Lia demuestra saber cuál es su puesto y así, con sus últimos éxitos acaba de crearse un núcleo creciente de «fans».

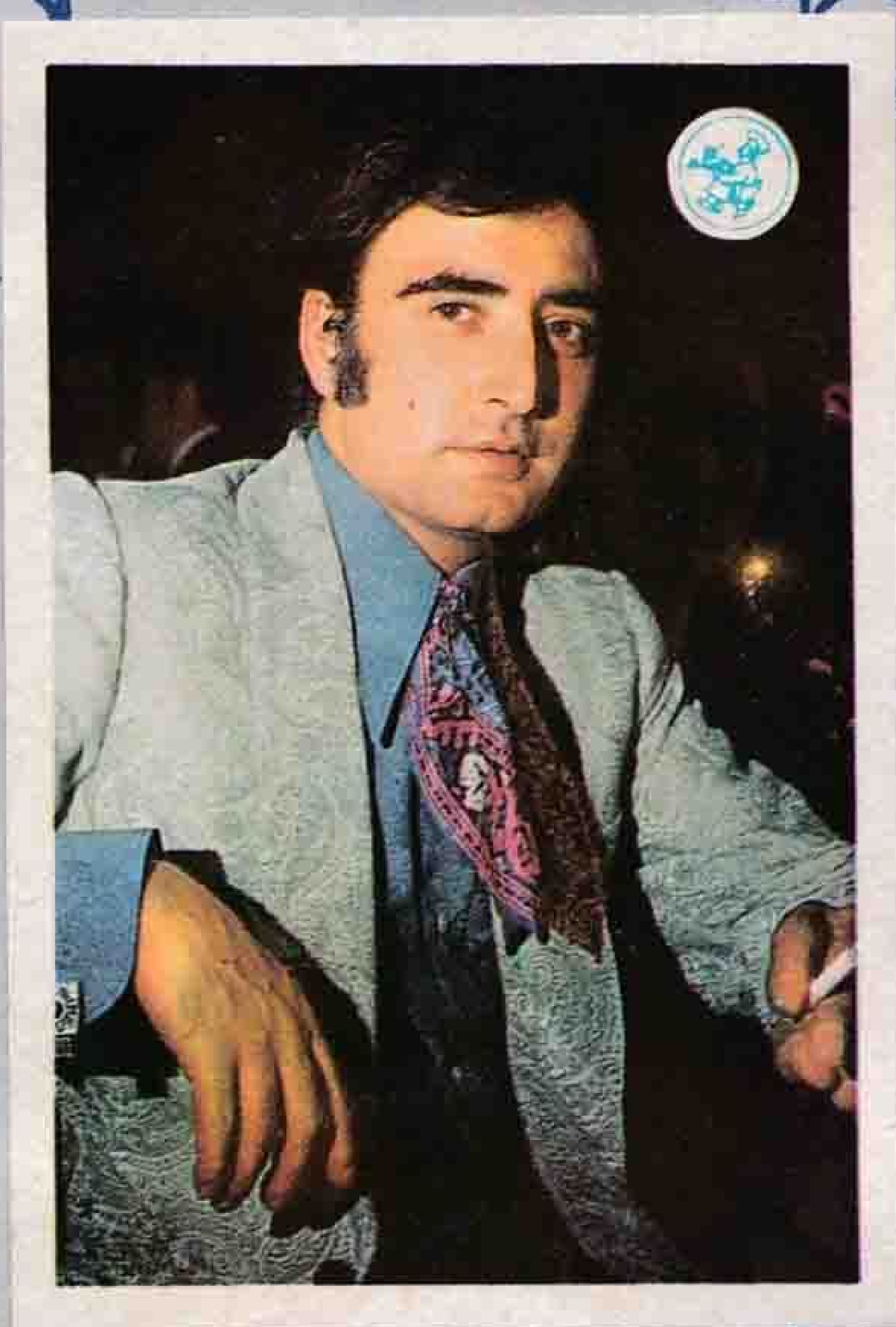
139. — JESS & JAMES. El dúo holandés de moda, ha participado en diversos festivales, entre ellos el pasado de Barcelona, donde defendieron la canción «A passing car» en nombre de Gran Bretaña, clasificándola en 6.º lugar. Sus últimos éxitos son: «Change», «The end of me», «El amor es un río» y «Mi nombre es...»

140. — CARMEN SEVILLA. Cuyo nombre de pila es María del Carmen Gracia Galisteo, nació en Sevilla, hace treinta y... tantos años. Debutó siendo una niña de 11 abriles en un recital del Conservatorio de Música de Madrid, para que, un año después, Estrellita Castro se la llevara en su compañía folklórica. Ha interpretado casi medio centenar de películas y está casada con el célebre arreglista-compositor Augusto Algueró.

141. — ROMINA POWER. Hija del famosísimo y malogrado actor de la pantalla Tyrone Power, ha entrado en el mundo de la canción popular moderna de la mano de Al Bano, su prometido. Sin embargo, sus compromisos cinematográficos amenazan cortar su prometedora carrera.





142. — JOAN MANUEL SERRAT. Joven universitario barcelonés, máximo exponente de la llamada «Nova Cançó». De entre la lista interminable de sus éxitos destacamos «Poema de amor», «Tu nombre me sabe a yerba», «Manuel», «Mis gaviotas», «Balada de otoño», «El titiritero», «La tieta», «En cualquier lugar», «Poco antes que den las diez» «La, la, la», «La paloma», «Cantares» sobre textos de Machado, «El vingt de març», «Como un gorrión», etc.

143. — ROCKY ROBERTS. De 28 años, natural de Miami Florida, antiguo miembro del conjunto «The Airedales», del que se separó. Tras servir como voluntario durante seis años en la Marina estadounidense, Rocky, con «The Airedales» introdujo en Europa los ritmos «The bird», «The monkey», «The jerk», etc.

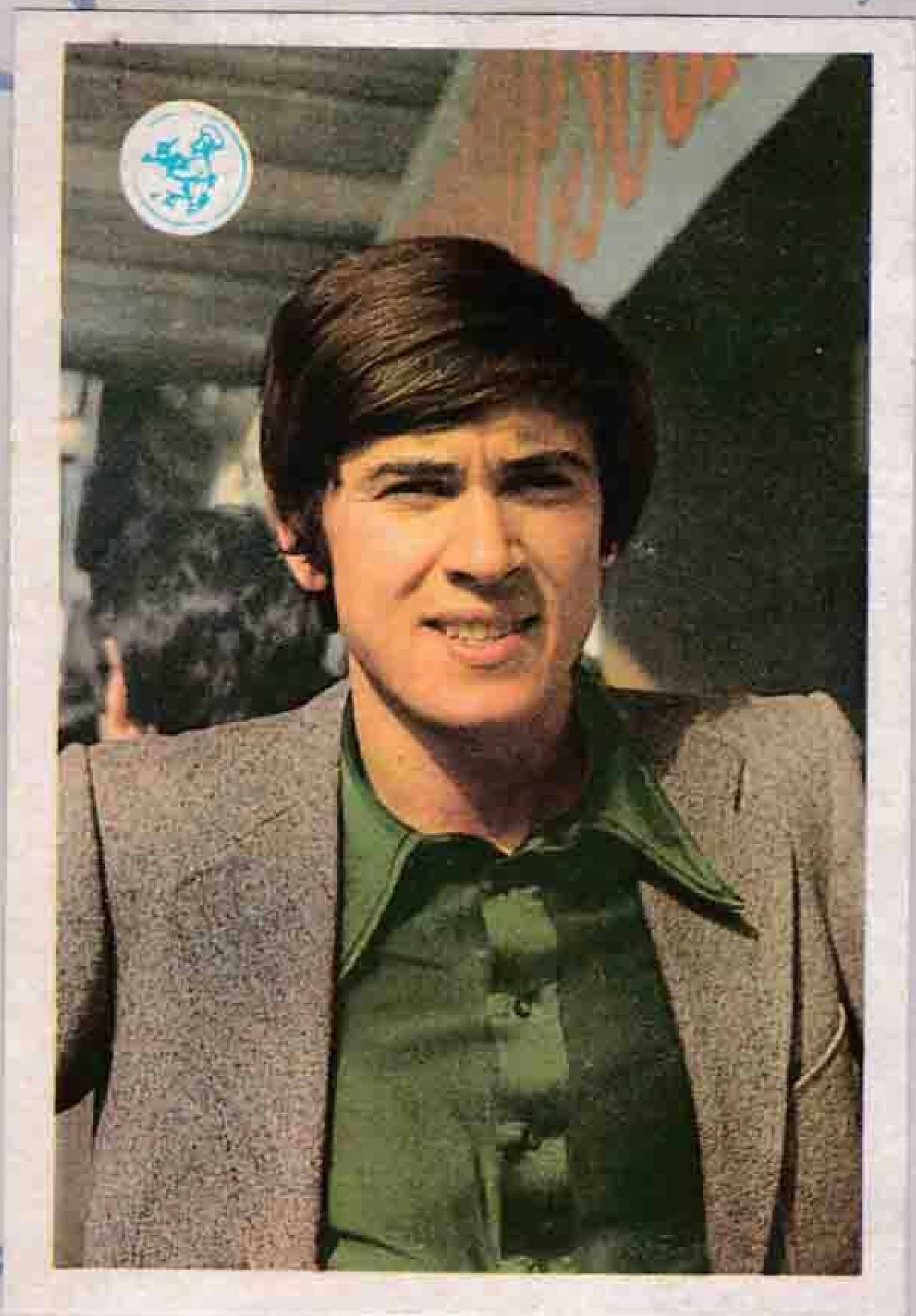
144. — JOSEPHINE BAKER. Francesa, de color, nacida en la Isla Martinica, fue en los años veinte la máxima estrella del Music Hall, como bailarina, cantante, etc. Su canción más famosa es, sin duda, «J'ai deux amours...» En la actualidad su dedicación filantrópica y... la edad no le impiden dar continuos recitales en las televisiones europeas.

145. — NADA. Jovencísima estrella italiana de la canción poseedora de una simpatía arrolladora y de un gusto exquisito para expresar las letras de sus canciones. «Ma che freddo fa» es su último éxito en Italia.

146. — PATTY PRAVO. Ex locutora de Radio Vaticano, consiguió con «La bambola» un éxito incomparable en todo el mundo, convirtiéndose así en una estrella de la canción, cotizada y admirada. Ultimamente con «Il paradiso» está renovando si no superando los triunfos alcanzados con el título que la dio a conocer.

147. — PERET. Catalán, de raza gitana, ha representado a España en diversos festivales y competiciones, siempre acompañado por su grupo de gitanos. La gran virtud de Peret es la de haber modernizado un estilo semifolklórico, dándole resonancias actuales. De entre sus innumerables éxitos destacaremos «La rumba catalana», «Una lágrima», «El gitano Antón», etc., etc.







148. — MATT MONRO. Es, según opinión de muchos críticos, un «fenómeno de la naturaleza». En efecto, nadie como él para trasladar a un público heterogéneo en cuanto a nacionalidades las emociones de la canción pop americana. Su éxito más reciente, sin embargo, es «Alguien cantó», con letra y música del célebre cantante Udo Jurgens

149. — GEANNI MORANDI. Popular cantante italiano, de arrolladora personalidad que cuenta las actuaciones por éxitos. Su último single tiene dos canciones en español: «Leonor» y «Mi guitarra». En el Hit-Parade italiano su creación de «Scende la pioggia» alcanzó inusitada relevancia.

150. — MARIA PILAR. Hermana de otra notable cantante, Gloria, es estudiante de farmacia, tiene dieciocho años y en su haber anotamos las canciones en lengua vernácula «Renéixer», «El pallasso» y «Será així», mientras que en castellano también ha triunfado con «Flores he dejado» y «Viva la vida en el campo».

★


viaje al
POLO NORTE
CON CHOCOLATES
LA HERMINIA, PLIN Y SUEVE

Tipo - Offset LOVE - Gijón

D. L. O. [illegible] - 1970